

هَذَا بِلَاغٌ لِلنَّاسِ



جلد ۲۱

ذیقعدہ ۱۴۰۶ھ / جولائی ۱۹۸۶ء

شمارہ ۱۱

✽ نگہاں :

حضرت مولانا محمد رفیع عثمانی

✽ مدیر :

محمد تقی عثمانی :

✽ ناظم :

شجاعت علی ہاشمی

قیمت فی پرچہ پانچ روپے

سالانہ پچاس روپے

بالائے بدل اشتراک :

ان ممالک بذریعہ ہوائی ڈاک و رجسٹری :

تہائے متحدہ امریکہ / ۲۳ روپے برطانیہ، جنوبی افریقہ، ویسٹ انڈیز، برما، انڈیا، بنگلہ دیش، تھائی لینڈ،
کانگ، نائیجیریا، آسٹریلیا، نیوزی لینڈ / ۱۸ روپے سعودی عرب، امارات، مسقط، بحرین، عراق، ایران، مصر، کویت / ۱۵ روپے

خط و کتابت کا پتہ : ماہنامہ البلاغ " دارالمسلم کراچی"
فون نمبر : ۳۱۱۳۱۷

محمد تقی عثمانی دارالمسلم کراچی
مشہور آفسٹ پریس کراچی



لامر و فکر

حافظ جی حضور / مفتی سیاح الدین کا خیل محمد تقی عثمانی

۳

فوائد مسائل

حضرت مولانا مفتی محمد شفیع صاحب

نور ایمان

۱۳

مقالات و مضامین

مولانا محمد تقی عثمانی

تصویر کی شرعی حیثیت

۱۶

مولانا عبدالرؤف سکھری

مجالس مفتی اعظم پاکستان

۲۹

مولانا عبدالمعز صاحب

ٹی وی وی سی آر

۳۵

مولانا محمد تقی عثمانی

احد سے قایم ہونے تک

۴۱

ڈاکٹر عبدالغفور صاحب

برصغیر پاک و ہند میں عربی شاعری کا آغاز

۵۱

عمران اشرف عثمانی

حضرت عمران بن حصینؓ

۵۷

نقد و تبصرہ

م. ت. ع.

۶۲

حافظ علی حسنی

حضرت مولانا حافظ محمد اللہ صاحب رحمۃ اللہ علیہ

گمراہ ستارہ اس ذراست کیلئے جس نے (اس کا) خاندانِ عالم کی راہ دکھائی
اور

دروں و سکلام (اس کے) آخری پیغمبر پر جنہوں نے دُنیا میں ہی کُلونِ سالک کیا

ہنگامہ دیش میں اس وقت حکیم الامت حضرت مولانا اشرف علی صاحب تھانوی رحمۃ اللہ علیہ کے خلفائے میں صرف ایک ہی شخصیت باقی رہ گئی تھی اور وہ تھی حضرت مولانا حافظ محمد اللہ صاحب رحمۃ اللہ علیہ کی شخصیت جنہیں عموماً "حافظ جی حضور" کے لقب سے یاد کیا جاتا ہے۔

رمضان المبارک کے پہلے عشرے میں احقر مدرسہ طیبہ میں تھا کہ مولوی میزان الرحمن صاحب نے (جو دارالعلوم سے فارغ التحصیل ہونے کے بعد مدرسہ منورہ کے ایک مجاہد میں زیرِ تعلیم ہیں) یہ اندوہناک خبر سنا لی کہ آج ہنگامہ دیش میں خانقاہ تھانہ بھٹوں کی یہ آخری یادگار بھی رخصت ہو گئی۔ اِنَّا لِلّٰہِ وَاِنَّا اِلَیْہِ رَاجِعُونَ
داغِ فراقِ صحبتِ شب کی جلی ہوئی
اک شمع رہ گئی تھی سو وہ بھی خاموش ہے

ابلاغ کے سابق شمارے میں مفتی اظہار الاسلام صاحب مدظلہم کے قلم سے ان کے حالاتِ زندگی اور واقعات کی تفصیلاً شائع ہو چکی ہیں۔ لہذا ان سطور میں صرف اپنے چند مختصر تاثرات پیش کرنا چاہتا ہوں حضرت حافظ جی قدس سرہ اللہ کے ان بندوں میں سے تھے جنہیں دیکھ کر ہی خدا یاد آتا ہے ایک ایسا سادہ و بے تکلف سراپا کہ اس میں ریاء و تصنع کا دور دورہ کوئی شائبہ نہ تھا، دیکھ کر ایک اجنبی کو یہ اندازہ کرنا بھی مشکل ہوتا کہ یہ کوئی بڑے عالم یا بڑے صوفی بزرگ ہوں گے بس سادگی اور تواضع کا ایک چلتا پھرتا پیکر تھے۔
۱۹۶۱ء میں جب میں پہلی بار حضرت والد صاحب قدس سرہ کے ساتھ ڈھاکہ گیا تو اس وقت ڈھاکہ

بڑی بڑی علمی، سیاسی اور روحانی شخصیتوں سے مالا مال تھا۔ ہمارا قیام تو اس وقت بڑا کٹرہ کے مدرسہ اشرف العلوم میں ہوا جو اس وقت حضرت مولانا عبدالوہاب صاحب قدس سرہ (پیر جی حضور) کے زیر سرپرستی چل رہا تھا لیکن علماء کرام کی مشاورت وغیرہ کے اجتماعات حضرت مولانا شمس الحق صاحب فرید پوری قدس سرہ کے مدرسہ (لال باغ) میں ہوا کرتے تھے۔ لال باغ کا مدرسہ اجتماعی دینی سرگرمیوں کا مرکز تھا اور حضرت مولانا شمس الحق صاحب فرید پوری رحمۃ اللہ علیہ کی شخصیت لوگوں کی توجہ کا مرکز تھی اس وقت حافظ جی حضور بھی اسی مدرسہ میں تشریف فرما تھے لیکن وہ ہم تن ذکر و شغل اور اصلاح و ارشاد میں مشغول تھے اور سیاسی اور اجتماعی امور سے عموماً الگ تھلگ رہتے تھے۔ اس لئے علماء کی ان مجالس میں جو حضرت مولانا شمس الحق صاحب فرید پوری قدس سرہ کے زیر اثر مدرسہ میں منعقد ہوا کرتی تھیں، بہت کم شریک ہوتے تھے۔

لیکن بنگال کے سربراہان و علماء حضرت مولانا اظہار علی صاحب حضرت مولانا شمس الحق صاحب فرید پوری وغیرہ کی وفات کے بعد ضرورت کے تحت حافظ جی حضور نے بھی اجتماعی امور میں حصہ لینا شروع فرما دیا۔ اور خاص طور پر بنگالیش بننے کے بعد ان کی ذات ملک بھر کے دینی حلقوں کا سب سے بڑا مرکز بن گئی۔

لال باغ کے مدرسہ کے علاوہ حافظ جی حضور نے ڈھاکہ کے نواح کم رنگی چر کے علاقے میں ایک بہت بڑا مدرسہ قائم کیا۔ یہ مدرسہ لال باغ سے کافی دور تھا اور برسات کے موسم میں تو وہاں کشتی کے بغیر جانا ممکن نہ تھا۔ لیکن حافظ جی حضور اپنی پیرانہ سال کے باوجود بیک وقت دونوں مدرسوں کی نگرانی و سرپرستی فرماتے رہے۔ بنگالیش بننے کے بعد میں پہلی بار ۱۹۸۰ء میں ڈھاکہ گیا تو حافظ جی حضور نے انتہائی شفقت و محبت سے کم رنگی چر کے مدرسہ میں مدعو فرمایا۔ ایک دن ایک اتان کی خدمت و صحبت میں رہنے کا موقع ملا اور ان کی شفقت و عنایت کا مٹا اس سے قلب و نظر کو سرور حاصل ہوا۔

اُس وقت میں نے پاکستان کی اسلامی نظریاتی کونسل سے استعفیٰ دیا ہوا تھا۔ حضرت نے مجھ سے اس کی وجوہ پوچھیں جو میں نے بیان کر دیں جب میں چلنے لگا تو حضرت نے صدر پاکستان جنرل محمد ضیاء الحق صاحب کے نام ایک خطا حق کے حوالہ فرمایا کہ میں صدر صاحب کو پہنچا دوں، میں نے خط پڑھا تو اس کے آخری جملے مجھے خلاف مصاحت معلوم ہوئے اور ان کی موجودگی میں میرا اس خط کو صدر صاحب تک پہنچانا مناسب معلوم نہ ہوا چنانچہ میں نے اپنا یہ اشکال حضرت سے ذکر کر کے درخواست کی کہ یہ جملے خط سے حذف فرمادیں، لیکن حضرت نے حکماً فرمایا کہ یہ جملے اسی طرح رہنے دو اور خط ضرور پہنچاؤ۔ احقر ادباً خاموش ہو گیا اور پاکستان پہنچنے کے بعد خط صدر صاحب تک پہنچا دیا جس پر انہوں نے بڑی ممنونیت کا اظہار کیا۔ خط کا مضمون چونکہ سدا بہار ہے اور اس سے حافظ جی حضور کے دل و دماغ کی عکاسی ہوتی ہے اس لئے وہ ذیل میں پیش خدمت ہے۔

یہ از فقیر حقیر کتر بن غلامی مسمیٰ بہ محمد اللہ عفی عنہ

بشرف ملاحظہ جناب مخدومنا المحرم ضیاء الحق صاحب صدر مملکت پاکستان افاض اللہ بفضوئہ
دور ہدایہ ملکہ و جعلہ من الہادین والامتدین غیر ضالین ولا مضلین سلماً لا ولیاۃ و حرماً لا اعدائہ

واعداد الدين اللهم اجعل من اوليائك المنجيين الذين لا يخافون في الله لومة لائم آمين ثم آمين
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

اما بعد عرض یہ ہے کہ یہ کمترین خلائی اس لائق نہیں کہ آپ جیسی بلند ہستی کے سامنے کچھ
عرض معروض پیش کرے تاہم حضرت حکیم الامت قدس سرہ کا ایک ارشاد یہ تھا کہ حق بات
ایک بچہ بھی مجھے سمجھا دے تو میں ملنے کے لئے ہر وقت تیار ہوں اور آپ جانتے ہیں مانا دہی
معتبر ہے کہ جس پر عمل مرتب ہو مطلق مانا معتبر نہیں جیسا کہ ابو جہل وغیرہ بہت سے کفار بھی
حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کو سچائی جانتے اور مانتے تھے مگر بے ایمان ہی دنیا سے رخصت ہو کر
نمرود و فرعون وغیرہ جیسے دبدبہ والے بادشاہ کی طرح ابدالاباد کیلئے سزائے جہنم کے مستحق ہو کر
دنیا سے رخصت ہوئے اور اللہ جل جلالہ و علم نوالہ نے آپ کو دنیا کی ایک سربلندی عطا فرمائی اس
نعمت کے شکریہ میں ملک خدا میں قانون خداوندی نافذ اور عمل کر کے اللہ تعالیٰ کو راضی کریں اور
رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو دلی صدمہ سے بچائیں کیونکہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے خدمت
میں امت کی بد اعمالیوں کی رپورٹ پہنچتی ہے اور کیا حضور صلی اللہ علیہ وسلم کا یہ ارشاد
”لا تسودوا وجہی عنہم الا یوم القیامہ اذ کما قال علیہ الصلوٰۃ والسلام“ کیا کوئی مومن
حضور کے اسی صدمہ کی کو برداشت کر سکتا ہے اسی صدمہ کے پیش نظر ایک بزرگ نے حضور صلی
علیہ وسلم کو یہ خطاب کر کے کہا۔

ای بسرا پردہ یثرب بخواب خیر کہ شد مشرق و مغرب خراب
در حقیقت بزرگ نے اپنے دلی صدمہ کو حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت میں
پیش کر کے حضور کے واسطے سے اللہ تعالیٰ سے فرمایا کہ اے اللہ ہم پر حکومت عادلہ قائم
فرما۔

آپ کو معلوم ہو گا کہ ہمارے اکابرین علماء حقانی حضرت شاہ ولی اللہ دہلوی اہل ان کے سلسلہ
کے بزرگوں نے کفری سلطنت اور اسکی گراہیوں سے بچانے کے لئے کیا کیا قربانیاں دیں مثلاً یہ احد
اور مولانا اسماعیل وغیرہ شہید بالا کوٹ میں کیا کیا قربانیاں دیں اور احیاء دین کے لئے شہادت قبول کیا
بالخصوص قیام پاکستان کے لئے محض اس وعدہ پر لاکھوں مسلمان اپنا خون بہا کر خدا کے پیارے
پیارے بننے کے پاکستان میں اسلامی قانون قرآن و سنت کے موافق عمل میں لایا جاویگا دیکھئے
حضرت حکیم الامت بموجب قائد اعظم مسٹر جناح مرحوم کے اعلانات ممکن ہر یاد رکھنے والوں کے ارشاد
اعلانات کے دن تاریخ بھی موجود ہیں ایوب خان کے دور کے گورنر بنگال عبدالمنعم خان مرحوم نے
یہاں کہا تھا کہ مسٹر جناح نے آخری سفر بنگال میں مجمع عام میں یہ خطاب کیا کہ میں نے پاکستان میں مسلمان
کے حکومت اس وعدہ پر لایا کہ اس ملک میں چودہ سو سال پہلے کا قانون خداوندی ملک خدا میں
نافذ کر دیں گا اگر مجھ سے نہ ہو سکا تو سب مسلمان اس کے ذمہ دار ہیں اگر کوتاہی کریں تو خداوند کریم کے

ساتھ روز محشر میں اس کے جواب دہ ہوں گے۔ ادکما قال مجدد زمان حضرت حکیم الامت کے ساتھ مرحوم مسٹر جناح کے عہد و بیمان کے بعد شیخ الاسلام حضرت مولانا شبیر احمد صاحب عثمانی قدس سرہ مسٹر جناح مرحوم کے رفیق کار رہے اور حضرت حکیم الامت کی دُعا اور توجہات کے بعد پاکستان وجود میں آیا۔ احقر شاہ اللہ تعالیٰ نے غالباً تیس سال تک مہلت دی پھر بھی عہد شکنی پر اڑے رہے خدا کی طرف سے یہ عذاب نازل ہوا کہ آپس میں لڑ کر قوت متحدہ کے دو ٹکڑے ہوئے اور لاکھوں مسلمانوں کے خون کے ندیاں بہا یا نہ معلوم کون شہید اور کون مردود ہوا۔

۱۔ اللہ تعالیٰ نے بقیہ پاکستان کے باگ دوڑ آپ کے ہاتھ میں دیا۔ فی نظر کیف تعملون۔ ایک اللہ کو راضی کریں کہ جس نے آپ کو یہ نعمت عطا کیا علما حقانی کے مشورہ سے اپنے عزم کو درست کریں کیونکہ ہر زمانہ میں کچھ علما سو بھی ہوتے ہیں، دیکھئے مکتوبات امام ربانی شیخ احمد سرہندی مجدد الف ثانی ان کے مشورہ سے سلطان جہانگیر نے کام کیا اور علما سو کے وجہ سے شاہ ابر بجز کر ایک نیا دین الہی ایجاد کیا حضرت شاہ جہانگیر نے حضرت مجدد صاحب کے مشورہ سے سائے فتنہ ابری سے ملک کو صاف کیا۔ صحیح دین مسلمانوں کو دکھایا۔ آپ بھی زمانہ کے مجدد حضرت حکیم الامت تھانوی کی کتابیں جتنا ہو سکے مطالعہ کریں، بالخصوص (۱۱) حیوة المسلیمن اور (۲) صیانة المسلیمن پر عمل کریں اور ہمارے یہ نوجوان جناب مولانا محمد تقی صاحب ولد حضرت مولانا مفتی محمد شفیع صاحب مرحوم کے صاحبزادہ کو اپنے قریب سے اندیشہ سے ہرگز الگ نہ ہونے دیں اگر کسی عذر سے یہ دور رہنا ہی چاہیں آپ ہرگز گوارہ نہ کریں بلکہ عذر کو دور کریں۔ میں نے بھی ان کو سخت تاکید کیا کہ یہ آپ سے ہرگز دور نہ رہیں یہ میرا ایک نہایت خیر خواہانہ مشورہ ہے۔ دعا علینا الالبلاغ

احقر محمد اللہ عفی عنہ ۲۳۰ شوال ۱۳۷۲ھ

مدرسہ نوریہ اشرف آباد۔ ڈھاکہ

نظریاتی اور تبلیغی حد تک حافظ جی حضور کی طرف سے ملک کے دینی اور سیاسی حلقوں کی رہنمائی فرمانا ملک و ملت کے لئے بڑی سعادت کی بات تھی، لیکن حضرت کے بعض رفقاء نے انہیں رفتہ رفتہ انتہائی سیاست میں براہ راست شریک کرنے کی کوشش کی۔ اتفاق سے یہ حضرت کی زندگی کا وہ دور تھا جب وہ بہ کثرت استغراق کے سے عالم میں رہتے تھے ملک و ملت کی اصلاح کا جذبہ تو دل میں پہلے سے موجود ہی تھا، ان دونوں چیزوں نے مل کر حضرت کو براہ راست انتہائی سیاست میں لا کھڑا کیا۔ احقر کی ناقص رائے میں یہ بات حضرت کے شایان شان نہ تھی اور حضرت کی اصلاحی و تبلیغی جدوجہد سے ملک و ملت کو جو دیرپا اور مٹھوس فائدہ حاصل ہو رہا تھا اس کو بہت نقصان پہنچا لیکن حافظ جی حضور کی عظیم مقبولیت کا اندازہ اس بات سے کیا جاسکتا ہے کہ صدر مملکت بعد سب سے زیادہ دوٹو انتخابات میں انہوں نے ہی حاصل کئے۔

اسی دوران ایک اور المیہ یہ پیش آیا کہ ایرانی انقلاب اور خمینی حکومت کی حمایت میں بعض بیانات کی بنا پر (جنکی حقیقت احقر کو پوری طرح معلوم نہیں) ملک کے بیشتر دینی حلقے جو حضرت کی سیاسی تحریک میں ان

کے دست باز رہنے ہوئے تھے حضرتؑ سے دور ہوتے چلے گئے۔

احقر کو ان واقعات کی مکمل تفصیل تو دور ہونے کی بناء پر معلوم نہیں ہو سکتی تھی، لیکن حافظ جی حضورؑ کی طبیعت سے کسی قدر آشنا ہونے کی بناء پر میرا اندازہ یہ تھا کہ ان اقدامات کو حضرتؑ کی طرف سے منسوب کرنا بظاہر درست نہیں ہے اور یہ ان کی اپنی سوچ کا کمر شہ نہیں ہو سکتے۔ ابھی چھ ماہ پہلے جب میں دوبارہ بنگلہ دیش گیا اور حضرتؑ کی خدمت میں حاضر ہوا تو اس خیال کی مکمل تصدیق ہو گئی۔ احقر نے انتہائی عاجزی کے ساتھ حضرتؑ سے درخواست کی کہ آپ اپنے اصل کام یعنی اصلاح و ارشاد کی طرف ہمہ تن متوجہ ہو جائیں اور ہر قسم کی سیاسی اور جماعتی سرگرمیوں سے اپنے آپ کو یکسو فرمائیں اس طرز عمل سے ملک ملت کو جو فائدہ پہنچ سکتا ہے یا کی اور جماعتی سرگرمیوں سے اس کا عشر عشر بھی حاصل نہیں ہو سکتا۔ حضرتؑ نے احقر کی ان معروضات کو نہ صرف یکمال شفقت نہایت توجہ سے مابعد صریح الفاظ میں فرمایا کہ :-

”بھائی میرا مزاج اور میری رائے تو بالکل وہی ہے جو آپ کہہ رہے ہیں۔“

اس گفتگو سے احقر کے سابقہ خیال کی مکمل تصدیق ہو گئی لیکن ماحول کی جن مجبوریوں کی بناء پر حضرتؑ اپنے اصل مزاج کے خلاف ان سرگرمیوں سے یکسو نہ ہو سکے ان کی تفصیل میں جانے کی ضرورت ہے نہ ان کی پوری تحقیق ہے۔ بہر صورت ایہ بات واضح ہے کہ ان کے پیش نظر اللہ تعالیٰ کے دین کے غلبے کے سوا کچھ نہ تھا ان کی زندگی کا ہر سانس اطاعت الہی میں ڈوبا ہوا محسوس ہوتا تھا۔ ان کی ذات سے بلا مبالغہ ہزاروں افراد اس طرح فیضیاب ہوئے کہ ان کی زندگیاں بدل گئیں۔ ان کے حالات میں انقلاب آگیا اور اس آخری دور میں بھی جب حالات انہیں سیاست کے گرداب میں کھینچ لائے تھے ان کا اصلاح و ارشاد کا سلسلہ بدستور جاری تھا اور اس سے مسلمانوں کو عظیم فائدہ پہنچ رہا تھا۔

اللہ تعالیٰ حضرتؑ کی روح پر فتوح پر اپنی بیشمار رحمتیں نازل فرمائے اور پسماندگان کو صبر جمیل کی توفیق بخشے۔ آمین۔

اللَّهُمَّ لَا تَحْرِمْنَا أَجْرَهُ وَلَا تَفْتِنَا بَعْدَهُ

مفتی سیاح الدین صاحب کا کاخیل

شعبان کے اواخر میں محترم بزرگ جناب مولانا مفتی سیاح الدین صاحب کا کاخیل رحمۃ اللہ علیہ ایک حادثے کا شکار ہو کر داغ مفارقت دے گئے۔ (واللہ اعلم) (واللہ اعلم) (واللہ اعلم) مولانا ہمارے ملک کے اُن ممتاز اور جتید علماء میں سے تھے جن کی طرف ملک ملت کے ہر اجتماعی مسئلے میں نگاہیں اٹھتی تھیں۔ وہ دارالعلوم دیوبند کے نہ صرف فاضل التحصیل تھے بلکہ انہوں نے کچھ عرصہ وہاں تدریس کا شرف

بھی حاصل کیا۔ تمام دینی علوم پر اُن کی بڑی وسیع نگاہ تھی اور بالخصوص فقہ و فتویٰ کے ساتھ خصوصی شغف تھا۔ مولانا طبقے کے اعتبار سے یقیناً مجھ ناکارہ کے اساتذہ کے طبقے سے تعلق رکھتے تھے اور اگرچہ احقر نے براہ راست ان سے کچھ نہیں پڑھا تھا۔ لیکن احقر نے ان کے علم و فضل اور تقدم کے لحاظ سے ان کے ساتھ ہمیشہ نیاز و مناد تعلق رکھا۔ حضرت والد صاحب قدس سرہ کی حیات میں اُن کے ساتھ رابطہ بس دور دوری سے رہا کبھی شاذ و نادر ملاقات بھی ہو گئی اور کبھی خط و کتابت بھی۔

لیکن حضرت والد صاحب قدس سرہ کی وفات کے بعد مولانا کا ایک پر اثر خط احقر کے پاس آیا اس میں حضرت والد صاحب قدس سرہ کی وفات پر رنج و غم کا اثر ایگز اظہار تو تھا ہی مگر اس کے ساتھ ایک فقہی مسئلے کے بارے میں ایک طویل استفسار بھی تھا۔ مجھے حیرت بھی ہوئی کہ اُن جیسے علم و فضل کے آدمی کو مجھ ناکارہ سے اس مسئلے میں رجوع کرنے کی کیا ضرورت تھی؟ لیکن درحقیقت یہ ان کی بے نفسی اور دینی مسائل میں غایت احتیاط کی علامت تھی کہ ان کے پاس آئے ہوئے ایک استفتاء میں انہیں کچھ شبہ ہوا تو اپنے ایک چھوٹے سے بھی استصواب کرنے میں انہیں کوئی جھجک محسوس نہیں ہوئی انہوں نے لکھا کہ پہلے ہم ان جیسے مسائل میں آپ کے والد ماجد قدس سرہ سے رجوع کیا کرتے تھے، اب حال یہ ہے کہ

فصل گل رفت و گلستان شہ خراب

بوئے گل را از کہ جوئیم؟ از گلاب

بہر کیف احقر نے اپنی بساط کے مطابق مسئلے کا مفصل جواب لکھ کر بھیجا؟ مولانا نے اس پر نہ صرف اپنی موافقت، بلکہ بڑی مسرت کا اظہار فرمایا۔ اتفاق سے مولانا کا وہ خط اس وقت مل گیا جو انہوں نے فتویٰ موصول ہونے پر احقر کو لکھا تھا اس سے مولانا کی درد مندی و دلسوزی اور اس کے ساتھ چھوٹوں کی حوصلہ افزائی کا جذبہ، نیز اسلوب تحریر کا اندازہ ہو سکیگا یہ خط ذیل میں پیش خدمت ہے:-

”بہ خدمت جناب محترم حضرت مولانا محبت لعلی عثمانی صاحب زید مجدہم۔ السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ بعد از سلام مسنون عرض ہے کہ کل آپ کا ارسال کردہ فتویٰ موصول ہوا۔ بڑے غور و فکر کے ساتھ مطالعہ کیا۔ پڑھتے وقت بہت زیادہ خوشی حاصل ہوئی اور سالہ فتویٰ مطالعہ کرنے کے بعد بہت زیادہ دعائیں دیں محترم مولانا محمد رفیع صاحب کی مخلصانہ دعا کثیر اللہ امثالہ کو دو تین بار پورے حضور قلب کے ساتھ دہرانے کے بعد اور بھی جو جو دعائیں مستحضر ہو سکیں پڑھے اخلاص کے ساتھ دیں آپ نے نہ صرف یہ کہ اس کے لئے بڑی محنت اور مطالعہ کیا ہے بلکہ پوری نقاہت کے ساتھ مختلف اجزاء کی تیقح کر کے اُس کے مطابق مفصل اور تشفی بخش جواب دے دیا ہے۔ غالب نے تو ”تقریر کی لذت“ کہا ہے مگر میں کچھ تصنیف کر کے یہی لکھوں گا۔

دیکھنا تحریر کی لذت کہ جو اس نے لکھا میں نے یہ سمجھا کہ گویا یہ بھی میرے لیے ہے اس مسئلہ کو جس طرح میں نے اپنے محدود علم کے مطابق فقہی حوالوں سے سمجھا تھا۔ اگرچہ اس کا اظہار استفتاء میں نہیں کیا تھا اور مناسب بھی نہیں تھا۔ آپ نے ٹھیک اسی انداز سے بالتفصیل تحریر

فرمایا ہے بلکہ جتنے حوالے میرے علم اور مطالعے میں تھے۔ آپ نے اس پر معین الحکام اور شامی کے بعض اُن حوالوں کا اضافہ کر دیا ہے جو قاضی کی ذمہ داریوں سے متعلق ہیں۔ اور مجھے اس کا اعتراف ہے کہ آپ کے اس فتوے سے میرے علم میں بھی اضافہ ہوا ہے۔ "بِجَزَائِكَ اللَّهُ مَعْنَى" اَللّٰهُمَّ اِنِّیْ خَیْرٌ وَ اَنتَ اَعْلَمُ" مجھے بہت زیادہ خوشی اس بات کی ہوئی کہ الاولیاء سر لاجپور کا مقولہ آپ کے حق میں بالکل صحیح ثابت ہوا اور آپ نے یہ ثابت کر دیا کہ حضرت مفتی صاحب نور اللہ مرقدہ کی صحیح جانشینی کا استحقاق آپ کو ہے اور حضرت کے مندرجات کو آپ کا حق سمجھا لیتے ہیں اُن کی وفات کے حادثہ عظمیٰ کا ایک پہلو نہایت غم انگیز یہ بھی تھا کہ اہم فقہی مسائل میں اُن کی رہنمائی سے مسائل حل ہو جایا کرتے تھے اُن کی مفارقت سے پوری ملت کو اس رہنمائی سے محرومی کا حادثہ پیش آیا تھا۔ لیکن آپ کی اس محنت، علمی کاوش، فقیہانہ انداز اور سلیس و عام فہم عبارتوں کو دیکھ کر اندازہ ہوا کہ انشاء اللہ تعالیٰ حضرت کے بعد بھی اُن کی یادگار اولاد تدریس و افتاء دونوں شعبوں میں ملک و ملت کی رہنمائی کا کام سرانجام دے گی۔ میری درخواست ہے کہ آپ اپنے مصروف اوقات میں سے کچھ وقت اہم فتوؤں کے مرتب کرنے اور لکھنے کیلئے نکال لیا کریں تاکہ حضرت مفتی صاحب رحمۃ اللہ علیہ کے بعد دارالافتاء حقیقی معنوں میں آباد اور پڑے پاکستان کے لئے کم از کم ہر پاکستان میں فقیہ النفس مفتیوں کی کمی نہیں بلکہ نایابی ہے۔ کسی معاملہ کے تمام پہلوؤں پر غور کر کے حضرت فقہاء کرام کی علمی تحقیقات و اجتہادات کی روشنی میں صحیح مسئلہ بتائے والا عالم اب بہت ہی کم ملتا ہے افسوس کے ساتھ کہنا پڑتا ہے کہ ہمارے تمام مدارس عربیہ اس حیثیت سے تو عظیم ہیں اور ایسے عالم اور صاحب افتاء اب ان مدارس سے نہیں نکلتے۔ بلکہ نئے فارغ التحصیل مولوی صاحبان کی توجہ بھی اس طرف نہیں ہوتی۔ اللہ تعالیٰ آپ کو مزید توفیق و بہت عطا فرمائے ان مخلصانہ دعاؤں کے ساتھ یہ عریضہ ختم کرتا ہوں۔ مولانا محمد رفیع صاحب مدظلہ، دو کراٹہ کرام خصوصاً مولانا غلام محمد صاحب اور مولانا شمس الحق صاحب کو میری طرف سے سلام مسنون قبول ہو۔ فقط والسلام

احقر سید ریاح الدین کاکا خیل عفی عنہ / ۶ مایچ ۱۹۷۷ء

اس واقعہ کے کچھ ہی عرصہ بعد قدرت نے مولانا کے ساتھ ایک طویل رفاقت کی سعادت عطا فرمائی صدر ضیاء الحق صاحب کے ابتدائی عہد حکومت میں جب اسلامی نظریاتی کونسل دوبارہ تشکیل دی گئی تو اس میں مولانا بھی رکن بنے اور یہ ناکارہ بھی۔ اس طرح تقریباً تین سال مولانا کے ساتھ دن رات کام کرنے کا موقع ملا۔ یہ ان کی بزرگوار شفقت تھی کہ انہوں نے اس پورے عرصے میں احقر ناکارہ کے ساتھ برابری کا سامنا فرمایا۔ اور اپنے آپ سے اتنا بے تکلف کر لیا کہ بعض اوقات مجھے یہ احساس ہونے لگتا کہ میں اپنی حدود سے تجاوز تو نہیں کر رہا۔

چھوٹا ہونے کی وجہ سے کونسل میں تحریری کام زیادہ تر اس ناکارہ کے سپرد ہو جاتا۔ مفتی صاحب اس میں ہمیشہ اپنے پیش قیمت مشوروں سے نوازتے، رہنمائی فرماتے اور کام کی تکمیل پر بڑی ہمت افزائی کرتے تھے ان

کے قیمتی مشوروں سے احقر نے بہت سے علمی معاملات میں بڑا استفادہ کیا اور حضرت مولانا بنوری قدس سرہ کی وفات کے بعد ان کی وجہ سے بڑی تقویت حاصل رہی۔ اسی دوران ۱۹۷۹ء میں کونسل کا ایک وفد سعودی حکومت کی دعوت پر آیام حج میں سعودی عرب کے دورے پر گیا اس طرح مولانا کے ساتھ سفر حج کی رفاقت بھی میسر آئی اور حج کے دوران مولانا کے ذوق عبادت اور افضل و ادنیٰ طریقوں پر عمل کا شوق فرادان قدم قدم پر محسوس ہوا۔

مفتی صاحب رحمہ سیاسی اور دعوتی معاملات میں مولانا مودودی صاحب مرحوم اور جماعت اسلامی سے نہ صرف متفق بلکہ ان سے آخر تک پوری طرح وابستہ رہے۔ اور اس لحاظ سے ان کا طرز فکر و عمل عام علماء دیوبند سے مختلف تھا۔ اس سلسلے میں وہ جماعت اسلامی کا بڑے زور و شور کے ساتھ دفاع بھی کرتے تھے لیکن فقہ عقائد کے معاملے میں لبا اوقات ان کی رائے عام علمائے دیوبند ہی کے ساتھ رہتی اور وہ ان معاملات میں مولانا مودودی سے اختلاف کا اظہار بھی فرماتے تھے ان کا کہنا یہ تھا کہ جماعت اسلامی ملک میں اسلامی نظام کے قیام کے لئے جو جدوجہد کر رہی ہے، میں اس جدوجہد میں اس کے ساتھ پورا تعاون کرنا چاہتا ہوں اور فقہی معاملات میں مولانا مودودی مرحوم کی آراء شاڈہ کا ہم نوا نہیں ہوں۔ چنانچہ بعض معاملات میں احقر نے خود شاڈہ کیا کہ وہ مولانا مودودی کی رائے کے خلاف نہ صرف فتویٰ دیتے، بلکہ جماعت اسلامی کے حضرات کو مولانا کے بعض ایسے فتوؤں پر عمل کرنے سے روکتے تھے جنہیں انہوں نے ائمہ اربعہ کے مسلک کے خلاف کوئی راہ اختیار کی ہے۔ تاہم مولانا مودودی رحمہ کی جن آراء شاڈہ سے مفتی صاحب کو اختلاف تھا ان کے باوجود وہ ان کے لٹریچر کو بحیثیت مجموعی نہایت مفید سمجھتے اور لوگوں کو اسے پڑھنے کی تبلیغ بھی فرماتے تھے۔

کونسل کی رکنیت کے دوران کونسل کا اپنا کام اس قدر ہوتا کہ کبھی اس قسم کے مسائل پر تفصیل سے بات کرنے کا موقع ہی نہیں ملتا تھا، لیکن کبھی کبھی یہ موضوعات بھی زیر گفتگو آئے احقر نے اپنی رائے ان سے عرض کی انہوں نے اپنی رائے ارشاد فرمائی اختلاف رائے تو برقرار رہا، لیکن فضا ہمیشہ خوشگوار اور علمی رہی۔

مفتی صاحب رحمہ کو مغربی تجدید پسندی سے نہ صرف نفرت تھی بلکہ وہ اس کے خلاف شمشیر برہنہ تھے۔ ان معاملات پر جب کبھی کونسل میں کوئی گفتگو آجاتی تو وہ جلال میں آجاتے اور شدت جذبات میں ان کی آواز بھی بلند ہو جاتی تھی۔

جب کونسل سے میں مستعفی ہوا تو وہ بھی مستعفی ہو گئے تھے بعد میں کچھ دھڑے دھڑے کے بعد کچھ ایسی ترتیب بنی کہ میں دفاق شرعی عدالت میں چلا گیا اور وہ دوبارہ کونسل کے رکن ہو گئے۔ ڈاکٹر تنزیل الرحمن صاحب کی سربراہی میں وہ کونسل کے ہمدستی رکن کی حیثیت سے بڑی گرانقدر خدمات انجام دیتے رہے لیکن جب ان کی مدت تقریر ختم ہوئی تو ڈاکٹر ضیاء الدین نے انہیں اپنے ”عالمی ادارہ اقتصاد اسلامی“ میں بلالیا اور وہ وہاں تحقیقی کام کرتے رہے۔

شعبان کے آخری ہفتے میں اسی ادارے نے اسلامی ترقیاتی بینک جدہ کے تعاون سے جدہ میں ایک محفل منکرہ ترتیب دی تھی جس میں قرضوں کو قیمتوں کی شرح سے مربوط کرنے (INDEXALIM) کی فقہی حیثیت زیر بحث تھی اس مذاکرے میں شرکت کے لئے چند روز قبل مکہ مکرمہ پہنچ گیا تھا خیال تھا کہ انشاء اللہ ان سے جدہ میں ملاقات ہوگی لیکن مذاکرے سے ایک روز قبل میں جدہ فون کیا تو ڈاکٹر منصور اقبال نے یہ اندوہناک خبر سنائی کہ مفتی صاحب پیشاور سے



حضرت ابوہریرہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے روایت ہے کہ
 رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا ایک عمرہ دوسرے
 عمرہ تک ان گناہوں کا کفارہ ہے جو ان کے درمیان سرزد
 ہوں اور حج مبرور کی جزا صرف اور صرف جنت ہے۔
 (مجمع الفوائد)

DADABHOY SILK MILLS LTD.

City Office: Jehangir Kothari Building, M. A. Jinnah Road, Karachi-012

Regd. Office & Mills: E/I, S. I. T. E. Karachi-1603

Postal Address: G. P. O. Box 354 Karachi-0127 Pakistan

قُرْآنِ اِیْمَان

مخلافہ تفسیر

(اے مخاطب) کیا تو نے اس بات پر نظر نہیں کیا کہ اللہ تعالیٰ نے آسمان سے پانی برسیا پھر اس کو زمین کے سوتوں میں (یعنی ان قطعات میں جہاں سے پانی اُبل کر کنوؤں اور چشموں کے ذریعہ نکلتا ہے) داخل کر دیا ہے پھر (جب وہ اُبلتا ہے تو) اُس کے ذریعے کھیتیاں پیدا کرتا ہے جس کی مختلف قسمیں ہیں پھر وہ کھیتی بالکل خشک ہو جاتی ہے سو اس کو تو زرد دیکھتا ہے پھر (اللہ تعالیٰ) اس کو چورا چٹا کر دیتا ہے اس (نمونہ) میں اہل عقل کے لئے بڑی عبرت ہے (کہ یہی حالت بعینہ انسان کی دنیوی حیات کی ہے آخر فنا، آخر فنا تو اس میں منہمک ہو کر ابدی راحت سے محروم رہنا اور ابدی مصیبت کو سر پر لینا نہایت حماقت ہے، گو سہارا بیان نہایت بلند ہے مگر پھر بھی سب سننے والے باہم متفاوت ہیں) سو جس شخص کا سینہ اللہ تعالیٰ نے اسلام (کے قبول کرنے) کے لئے کھول دیا (یعنی اسلام کی حقیقت کا اُس کو یقین آگیا) اور وہ اپنے پروردگار کے (عطا کئے ہوئے) انور (یعنی ہدایت کے مقتضا) پر چل رہا ہے (یعنی یقین لاکر اس کے موافق عمل کرنے لگا) کیا وہ شخص اور اہل قنات برابر ہیں (جن کا ذکر آگے آتا ہے) سو جن لوگوں کے دل خدا کے دُکھ سے (اس میں احکام و مواہید سب اُٹنے) متاثر نہیں ہوتے (یعنی ایمان نہیں لاتے) اُن کے لئے (قیامت میں) بڑی خرابی ہے (اور دنیا میں) یہ لوگ کھلی گمراہی میں (گرفتار) ہیں اُن کے اُس نور اور ذکر کا بیان ہے (یعنی) اللہ تعالیٰ نے بڑا عمدہ کلام (یعنی قرآن) نازل فرمایا ہے جو ایسی کتاب ہے کہ (باعتبار اعجاز نظم و صحت معانی کے) باہم ملتی جلتی ہے (اور جس میں سمجھانے کے لئے بعض بعض بہت ضروری بات) باہم بار دہرائی گئی (وہذا القول تعالیٰ و لقد صرّفنا) جس میں باوجود فائدہ تاکید و توجّہ مدعا

کے قلب مخی مطلب میں ہر جگہ خاص خاص لطائف کا بھی لحاظ ہوتا ہے جس سے خالی تکرار نہیں رہتا اور مشائی ہونا یعنی بار بار دہرایا جانا دلیل ہے ہدایت پر مشتمل ہونے کی (جس سے ان لوگوں کے جو کہ اپنے رب سے ڈرتے ہیں بدن کانپ اٹھتے ہیں) یہ کنایہ ہے خوف سے گو قلب ہی میں اسے بدن پر اثر نہ آئے اور گو وہ خوف عقلی و ایمانی ہو، طبعی و حالی نہ ہو) پھر ان کے بدن اور دل نرم ہو کر اللہ کے ذکر (یعنی کتاب اللہ پر عمل کرنے) کی طرف متوجہ ہو جاتے ہیں (یعنی ذکر اعمال جوارح و اعمال قلب کو انقیاد اور توجہ سے بجا لاتے ہیں اور) یہ (قرآن) اللہ کی ہدایت ہے جس کو وہ چاہتا ہے اُس کے لئے ذریعہ ہدایت کرتا ہے (جیسا خائفین کا حال ابھی سنایا گیا) اور خدا جس کو گمراہ کرتا ہے اس کا کوئی بادی نہیں (جیسا قاسین یعنی سخت دل کا زوں کا حال ابھی سنایا گیا)۔

معارف و مسائل

فَسَلِّكُمَا مِنَّا رَيْحًا مِّنَ الْأَرْضِ - مینا بیح - مینو ع کی جمع ہے جس کے معنی زمین سے پھوٹنے والے ہشتم کے ہیں مطلب یہ ہے کہ آسمان سے پانی نازل کر دینا ہی ایک عظیم الشان نعمت ہے مگر اس نعمت کو اگر زمین کے اندر محفوظ کر دینے کا انتظام نہ کیا جاتا تو انسان اُس سے صاف بارش کے وقت یا اس کے متصل چند دن تک فائدہ اٹھا سکتا۔ حالانکہ پانی اس کی زندگی کا مدار اور ایسی ضرورت ہے جس سے وہ ایک دن بھی مستغنی نہیں ہو سکتا۔ اس لئے حق تعالیٰ نے صرف اس نعمت کے نازل کرنے پر اکتفا نہیں فرمایا بلکہ اس کے محفوظ کرنے کے عجیب عجیب سامان فرمادیئے۔ کچھ تو زمین کے گڑھوں، حوضوں اور تالابوں میں محفوظ ہو جاتا ہے اور بہت بڑا ذخیرہ برف بنا کر پہاڑوں کی چوٹیوں پر لا دیا جاتا ہے۔ جس سے اس کے سڑنے اور خراب ہونے کا امکان نہیں رہتا۔ پھر وہ برف آہستہ آہستہ پگھل کر پہاڑی رگوں کے ساتھ زمین میں اتر جاتا ہے اور جا بجا اُبلنے والے چشموں کی صورت میں خود بخود بغیر کسی انسانی عمل کے پھوٹ نکلتا ہے اور ندیوں کی شکل میں زمین میں بہنے لگتا ہے اور باقی پانی پوری زمین کی گہرائی میں چلتا رہتا ہے جس کو کنواں کھود کر ہر جگہ نکالا جاسکتا ہے۔

قرآن کریم میں اس نظام آبپاشی کو پوری تفصیل سے سورہ مؤمنون میں آیت فَاسْتَكْبَرُوا فِي الْأَرْضِ وَرَأَيْنَا

مُخْتَلِفًا أَلْوَانَهُ کہیتی ہے کہ اُن کے دیکھنے کے وقت اور پکھنے کے وقت اُس پر مختلف رنگ آتے جلتے رہتے ہیں اور چونکہ ان رنگوں میں انقلاب اور تبدیلی ہے اس لئے مُخْتَلِفًا کو ترکیب نحوی میں حال بنا کر منصوب کیا گیا ہے جو تجدد پر دلالت کرتا ہے۔

إِنِّي ذُو الْبَاطِنِ الَّذِي الْأَكْبَابِ - یعنی پانی اتارنے اور اس کو محفوظ کر کے انسان کے کام میں لگانے پھر اس سے قسم قسم کی نباتات اور درخت اُگلنے اور اُن درختوں پر مختلف رنگ آنے کے بعد آخر میں زرد خشک ہو کر غلا اُگ اور بھوسہ اُگ ہو جانے میں بڑی نصیحت سے عقل والوں کے لئے کہ وہ اللہ تعالیٰ کی عظیم الشان قدرت و حکمت کے دلائل ہیں۔ جن کو دیکھ کر انسان اپنی تخلیق کے معاملہ کی حقیقت بھی پہچان سکتا ہے جو ذریعہ ہو سکتی ہے اپنے خالق و مالک کے پہچاننے کی۔

(اَفَمَنْ شَرَحَ) اللہ صَدْرَہٗ بِالْاِسْلَامِ فَهُوَ عَلَىٰ قُرْبٰی مِّنْ رَّحْمٰتِہٖ ۔ شرح کے لفظی معنی :
 مہونے ، پھیلانے اور وسیع کرنے کے ہیں ۔ شرح صدر کے معنی وسعت قلب کے ہیں ۔ جس کا مطلب یہ ہے کہ قلب
 میں اس کی استعداد موجود ہو کہ وہ کوئی آیات الہیہ آسمان و زمین اور خود اپنی پیدائش وغیرہ میں خود کے عبرت اور فائدہ
 حاصل کرے اسی طرح جو آیات الہیہ بصورت کتاب احکام نازل کی جاتی ہیں اُن میں خود کے استفادہ کر سکے ۔ اس
 کا بالمقابل دل تنگی اور قسادت قلب ہے ۔ قرآن کریم کی ایک آیت یَجْعَلُ صَدْرَہٗ حَنِیۡقًا حَرِیۡجًا اور اس جگہ
 اگلی آیت میں لِلْقَاسِیَةِ قُلُوۡبٌ جُهۡشُوۡا اسی شرح صدر کے بالمقابل آیا ہے ۔

حضرت عبداللہ ابن مسعودؓ سے روایت ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے جب یہ آیت اَفَمَنْ
 شَرَحَ اللہ صَدْرَہٗ تلاوت فرمائی تو ہم نے آپؐ کے شرح صدر کا مطلب پوچھا آپؐ نے فرمایا کہ جب نور ایمان
 انسان کے قلب میں داخل ہوتا ہے تو اس کا قلب وسیع ہو جاتا ہے (جس سے احکام الہیہ کا سمجھنا اور عمل کرنا اس کے
 لئے آسان ہو جاتا ہے) ہم نے عرض کیا یا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم اس (شرح صدر) کی علامت کیا ہے تو آپؐ
 نے فرمایا ۱۔

الانابة الى دار الخلود والنجاة عن	ہمیشہ رہنے والے گھر کی طرف راغب اور مائل ہونا
دار الغرور والتأهب للموت قبل نزوله	اور دھوکے کے گھر یعنی دنیا (کی لذت اور زینت)
رواه الحاكم في المستدرک للبیہقی فی شعب الیمان	سے دور رہنا اور موت کے آنے سے پہلے اس کی
(روح المعانی)	تیار کی کرنا۔

آیت مذکورہ کو حرف استفہام (اَفَمَنْ) سے شروع کیا گیا جس کا مفہوم یہ ہے کہ کیا ایسا شخص جس کا دل اسلام
 کے لئے کھول دیا گیا ہو ۔ اور وہ اپنے رب کی طرف سے آئے ہوئے نور پر ہے یعنی اس کی روشنی میں سب کام کرتا ہے ۔ اور
 وہ آدمی جو دل تنگ اور سخت دل ہو کہیں برابر ہو سکتے ہیں اس کے بالمقابل سخت دل کا ذکر اگلی آیت میں عذاب و عیل
 کے ساتھ کیا گیا ہے ۔

وَيُلۡلِ لِلنَّفۡسِیۡتِہٖ قُلُوۡبٌ جُهۡشُوۡا ۔ قاسم قسادت سے مشتق ہے جس کے معنی سخت دل ہونا جس کو کسی پر اہم
 نہ آئے اور جو اللہ کے ذکر اور اس کے احکام سے کوئی اثر قبول نہ کرے ۔

اللہ نَزَلَ اَحْسَنَ الْحَدِیۡثِ کِتَابًا مَّتَشَابِهًا مَّثَارٰتِیۡ ۔ اس سے پہلے آیت میں اللہ کے مقبول
 بندوں کا یہ حال ذکر کیا گیا تھا کہ یَسْتَمِعُوۡنَ الْحَقُوۡلَ فَيَتَّبِعُوۡنَ اَحْسَنَہَا اس آیت میں بتلادیا کہ پورا قرآن ہی
 احسن الحدیث ہے ۔ حدیث کے لفظی معنی اس کلام یا قصے کے ہیں جو بیان کیا جاتا ہے ۔ قرآن کو احسن الحدیث فرمانے
 کا حاصل یہ ہے کہ انسان جو کچھ کہتا بولتا ہے ان سب میں احسن الکلام قرآن ہے ۔ آگے قرآن کی چند صفات ذکر
 فرمائی ہیں ایک کِتَابًا مَّتَشَابِهًا مَّثَارٰتِیۡ متشابه سے مراد اس جگہ متماثل ہے یعنی مضامین قرآنیہ ایک دوسرے
 سے مربوط اور مماثل ہیں کہ ایک آیت کی تشریح و تصدیق دوسری آیت سے ہو جاتی ہے اس کلام میں تضاد و
 تعارض کا نام نہیں ہے ۔ دوسری صفت مثالی ہے جو مثنی کی جمع ہے جس کے معنی مکرر کے ہیں مطلب یہ ہے
 کہ قرآن کریم میں ایک مضمون کو ذہن نشین کرنے کے لئے بار بار دہرایا جاتا ہے تیسری صفت یہ بیان فرمائی کہ ۔

مُحَمَّدٌ تَقِيٌّ عَمَّالِي

إِنَّ الْحَكِيمَ إِذَا لَدِيَ عَلَيْهِ دُرٌّ كَلَّمَ عَلَى يَدَيْهِ كُلَّ الْمُتَوَكِّلِينَ

تَقِيٌّ عَمَّالِي

إِنْ سَنَّا نَحْنُ كَارِئٌ يَأْسِدُ رُبُّهُ رُبُّكَ سُرِّي حَسْبُكُمْ

(دوسری قسط)

۱۱۔ مذکورہ بالا احادیث کے مقابلے میں فاضل وکیل برائے دفاق جناب ریاض الحسن گیلانی نے تصویر کے جواز پر ایک اور حدیث سے استدلال کیا ہے، اس حدیث کا خلاصہ یہ ہے کہ ایک مرتبہ زید بن خالد جہنیؓ نے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کا یہ ارشاد بیان فرمایا کہ ”فرشتے اس گھر میں داخل نہیں ہوتے جس میں کوئی تصویر ہو۔“ بسیر بن سعیدؒ کہتے ہیں کہ اس کے بعد ایک مرتبہ حضرت زید بن خالدؓ بیمار ہوئے، ہم ان کی عیادت کے لئے گئے تو دیکھا کہ ان کے دروازے پر ایک پردہ پڑا ہوا ہے جس پر تصویر ہے، میں نے یہ دیکھ کر عبید اللہ خولانیؓ سے کہا کہ کیا حضرت زیدؓ نے ہمیں تصویروں کے بارے میں کل حدیث نہیں سنائی تھی؟ اس پر عبید اللہؓ نے جواب دیا کہ کیا تم نے

یہ نہیں سنا کہ اسی حدیث میں انہوں نے یہ بھی کہا تھا کہ :

إِلَّا رَقْمًا فِي ثَوْبٍ

الایہ کہ وہ کپڑے میں کوئی نقش ہو۔

(صحیح بخاری، کتاب اللباس، باب من کره العنود علی الصور)

اسی قسم کا ایک واقعہ جامع ترمذی میں مروی ہے کہ حضرت ابو طلحہؓ نے بیماری کی حالت میں ایک شخص کو بلا کر اپنے نیچے سے ایک گدا نکلوایا، حضرت سہل بن حنیفؓ نے پوچھا: آپ یہ گدا کیوں نکلاتے ہیں؟ انہوں نے جواب دیا کہ :

لأن فيه التصاوير، وقال فيه النبي صلى الله عليه وسلم

ما علمتے۔

اس لئے کہ اس میں تصویریں ہیں، اور ان کے بارے میں جو کچھ نبی صلی اللہ

علیہ وسلم نے نہ فرمایا ہے وہ آپ کو معلوم ہے۔

اس پر حضرت سہلؓ نے نہ فرمایا :

”أولم يقل: إِلَّا مَا كَانَ رَقْمًا فِي ثَوْبٍ؟“

کیا آپ نے (ساتھ) یہ نہیں فرمایا تھا کہ ”الایہ کہ وہ کپڑے میں کوئی نقش ہو۔

حضرت ابو طلحہؓ نے جواب دیا کہ :

بلن، ولكنہ اطيبت لنفسی۔

کیوں نہیں؟ لیکن مجھے (اس قسم کی تصویروں کا نکال دینا) زیادہ پسند ہے۔

(جامع ترمذی، کتاب اللباس، حدیث ۱۷۵۰)

ان دونوں حدیثوں سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے کپڑے پر بنی ہوئی تصویر کو

دوسری تصویروں کے حکم سے مستثنیٰ کر کے جائز قرار دیا ہے، اس کی بنیاد پر استدلال کیا گیا ہے کہ صرف

وہ تصویریں ناجائز ہیں جو عورتوں کی شکل میں ہوں، اور کپڑوں پر نقش کی ہوئی ایسی تصویریں ناجائز نہیں جن کا

سایہ نہیں پڑتا۔

۱۲۔ لیکن صرف ان حدیثوں کی بنیاد پر یہ استدلال ہمارے نزدیک درست نہیں، تصویروں

کی ممانعت پر جو احادیث اس فیصلے کے پیرا گراف نمبر ۱۰ میں بیان کی گئی ہیں، ان میں سے کسی

میں بھی سایہ دار اور بے سایہ تصویروں کے درمیان کوئی فرق نہیں بھیا گیا، بلکہ ہر قسم کی تصویروں

کو ناجائز قرار دیا ہے، خاص طور پر حدیث نمبر ۹ میں آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے جس تصویر پر

ناراضگی کا اظہار فرمایا، اور اسے پھاڑ ڈالا، وہ ایک پردے ہی پر بنی ہوئی بے سایہ تصویر تھی، جس

سے صاف واضح ہے کہ ممانعت صرف سایہ دار تصویروں کی نہیں، بلکہ بے سایہ تصویروں

کی بھی ہے۔

ان تمام احادیث کے مقابلے میں صرف ان دو حدیثوں سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے تصویروں کی مانعت بیان کرتے ہوئے یہ بھی فرمایا تھا کہ :

إلا ما كان رقماً في ثوب

الا یہ کہ وہ کپڑے میں کوئی نقش ہو۔

لیکن عربی لغت اور احادیث کی روشنی میں یہ بات بالکل واضح ہو جاتی ہے کہ یہاں صرف بجان اشیاء کی تصویروں اور عام نقش و نگار کا استثناء کرنا مقصود ہے، جان دار اشیاء کی تصویر کا نہیں، اس لئے کہ اس استثناء کے لئے نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے عربی زبان کا لفظ "رسم" استعمال فرمایا ہے، اور عربی زبان میں یہ لفظ کپڑے پر بنی ہوئی دھاریوں، پھول پتوں اور دوسرے نقش و نگار کے لئے استعمال ہوتا ہے۔ عربی زبان کی مستند ترین ڈکشنری لسان العرب میں اس لفظ کی تشریح کرتے ہوئے لکھا ہے :

الرَّقْمُ : ضرب مخطط من الوشي۔

رقم : ایک قسم کے دھاری دار نقوش کو کہتے ہیں۔

(لسان العرب ص ۲۴۹ ج ۱۲ مادة رقم)

اسی لغت میں یہ بھی درج ہے کہ رقم کے لغوی معنی "لکھنے" اور "لکھائی" کے ہیں، اسی لئے مرقم تسلیم کو کہتے ہیں، اور مرقم کاتب کو کہا جاتا ہے، اور جب یہ لفظ کسی کپڑے کیلئے استعمال ہوتا ہے تو "منقش" کے معنی میں آتا ہے، کہتے ہیں، رسم الثوب یعنی "کپڑے پر دھاریاں ڈال دیں"۔ اسی طرح علامہ ابن اثیر جزری تحریر فرماتے ہیں :

الرقم : النقش، واصله الكتابية

رسم نقش کو کہتے ہیں، اور لغت میں اس

کے معنی لکھائی کے ہیں۔

اور امام راغب اصفہانی لکھتے ہیں :

الرقم : الخط الغليظ

رسم موٹی لکیر کو کہتے ہیں۔

قرآن کریم میں بھی یہ مادہ بجان اشیاء کے نقوش کے لئے استعمال ہوتا ہے، چنانچہ قرآن کریم میں "الرسم" اس تختی کو کہا گیا ہے جس میں اصحابِ کہف کے نام لکھے ہوئے تھے۔

(المفردات فی غریب القرآن ص ۲۰۱ مادة رسم)

اور حدیث میں بھی یہ لفظ "نقش و نگار" کے معنی میں استعمال ہوا ہے، چنانچہ حضرت فاطمہ رضی اللہ عنہا کے منقش پردے کو دیکھ کر آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا تھا کہ :

مالنا و لدنیا ؟ و مالنا و لدرقم ؟

ہمیں دنیا سے کیا غرض ؟ ہمیں نقش و نگار سے کیا کام ؟

(صحیح بخاری، کتاب الہبۃ، باب ہدیۃ مایکرہ لبسہ، وأبو داؤد، کتاب اللباس،

باب اتخاذا الستور، حدیث ۴۱۴۹)

لغت اور قرآن و حدیث کے ان شواہد سے یہ بات واضح ہے کہ لفظ "رقم" جاندار اشیاء کی تصویروں کے لئے نہیں، بلکہ کپڑے پر بنے ہوئے نقش و نگار کے لئے استعمال ہوتا ہے، لہذا آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے تصویر کی مانعت فرماتے ہوئے یہ جوار شاد فرمایا کہ:

إلا ما كان رقماً في ثوب.

الا یہ کہ وہ کپڑے میں کوئی نقش ہو۔

اس سے جاندار اشیاء کی اجازت نہیں نکلتی، بلکہ کپڑے پر بنے ہوئے دوسرے نقش و نگار، دھاریوں اور پھول پتیوں کا جواز ثابت ہوتا ہے، چنانچہ علامہ نووی رحمۃ اللہ علیہ اس حدیث کی شرح کرتے ہوئے جمہور علماء کا یہ قول نقل فرماتے ہیں:

انه محمول على رسم على صورة الشجر وغيره مما ليس بحيوان

اس حدیث میں رقم سے مراد درخت وغیرہ کی تصویر ہے جو جاندار نہ ہوں۔

(نودی شرح صحیح مسلم ص ۲۰۰ ج ۲، مطبوعہ اصحیح المطابع)

لہذا "إلا ما كان رقماً في ثوب" کے الفاظ سے جاندار اشیاء کی تصاویر کی اجازت ثابت نہیں ہوتی، بلکہ اس استثناء کا بھی حاصل وہی نکلتا ہے جو دوسری احادیث سے بھی ثابت ہے، یعنی یہ کہ جاندار اشیاء کی تصاویر ناجائز، اور بے جان اشیاء کی تصاویر جائز ہیں۔

۱۳۔ ایک نقطہ نظر یہ بھی بیان کیا گیا ہے کہ احادیث میں تصویر کی مانعت دراصل ان تصاویر کے ساتھ مخصوص ہے جو مشرکانہ نوعیت کی ہوں، اور جنہیں بت پرستی کے نقطہ نظر سے بنایا گیا ہو، یا وہ بت پرستی میں استعمال ہوتی ہوں، اور جو تصویریں مشرکانہ نوعیت کی نہ ہوں، وہ منع نہیں ہیں۔

لیکن مانعت کی احادیث پر غور کرنے سے اس نقطہ نظر کی تائید نہیں ہوتی، اول تو مانعت کی درجن بھر سے زائد احادیث میں سے کسی میں کوئی خفیف سا اشارہ بھی ایسا نہیں ملتا جو تصویر کی مانعت کو پرستش کی غرض کے ساتھ مشروط قرار دیتا ہو، اس کے بجائے تمام احادیث میں مانعت کا حکم مطلق اور غیر مشروط ہے، اگر آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کا مقصد صرف یہ ہوتا کہ تصویر صرف وہ

ناجائز ہے جو پرستش کی غرض سے بنائی گئی ہو تو کم از کم کسی ایک موقع پر آپ مانعت کو اس شرط کے ساتھ مشروط فرماتے، اس کے برعکس ہم دیکھتے ہیں کہ تصویر کی مانعت کا حکم آپ نے بار بار سنایا، لیکن کبھی ایک مرتبہ بھی کوئی ایسا اشارہ نہیں دیا کہ اس حکم کی علت شرک یا بت پرستی کا

خیال ہے، اس کے بجائے آپ نے متعدد احادیث میں اس مانعت کی یہ وجہ بیان فرمائی کہ اس سے اللہ تعالیٰ کی صفت تخلیق کے ساتھ مشابہت لازم آتی ہے، (ملاحظہ ہو اس فیصلے کے

پیرا گراف نمبر ۱۰ میں حدیث نمبر ۱، ۳، ۶، ۷، ۹) اور حد تو یہ ہے کہ فتح مکہ کے موقع پر جب

آپؐ نے بیت اللہ شریف کی اندرونی دیواروں پر بنی ہوئی تصویروں کو پانی سے دھو کر مٹایا تو اس وقت بھی تصویروں کی مانعت کی وجہ یہ نہیں بیان فرمائی کہ اس کی پرستش کی جاتی تھی، بلکہ حضرت انسؓ بن زیدؓ سے روایت ہے کہ اس موقع پر آپؐ نے فرمایا کہ:

قاتل اللہ قوما یصورون ما لا یخلقون۔

اللہ تعالیٰ ان لوگوں کو ہلاک کرے جو ایسی چیزوں کی تصویریں بناتے ہیں جن کو پیدا نہیں کر سکتے۔

(مسند ابوداؤد طیالسی، حدیث نمبر ۶۲۳ ص ۸۷ ج ۲)

اس کے علاوہ حدیث نمبر ۹ میں آپؐ نے حضرت عائشہؓ کے لٹکائے ہوئے بالتصویر پردہ پر جو ناراضگی کا اظہار فرمایا، ظاہر ہے کہ اس میں دور دور تک اس بات کا احتمال نہیں تھا کہ وہ پردہ حضرت عائشہؓ نے (معاذ اللہ) پرستش کی غرض سے لٹکایا ہے، یا اس پر ایسی چیز کی تصویر ہے جو پرستش کے کام آتی ہے، اس کے باوجود آپؐ نے اسے اتار کر پھاڑ دیا، اس سے صاف واضح ہے کہ مانعت بت پرستی کی نیت کے ساتھ مشروط نہیں تھی۔

نیز حدیث نمبر ۱۳ میں آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے حضرت علیؓ کو باقاعدہ اس مہم پر روانہ فرمایا کہ وہ ہر قسم کی تصویر کو ہٹا ڈالیں، اس موقع پر بھی آپؐ نے اس قسم کی کوئی قید نہیں لگائی، بلکہ واقعہ یہ ہے کہ اس وقت مدینہ طیبہ میں بت پرستی کا بالکل خاتمہ ہو چکا تھا، اس لئے اس موقع پر جن تصویروں کے ہٹانے کا حکم دیا گیا، ان میں سے شاید کسی ایک تصویر کے بارے میں بھی یہ نہیں کہا جاسکتا کہ وہ مشرکانہ نوعیت کی تھی۔

۱۳۔ ایک نقطہ نظر یہ بھی ظاہر کیا گیا ہے کہ جن احادیث میں تصویر کی مانعت آئی ہے، وہ ابتدائی اسلام سے متعلق ہے، اہل عرب چونکہ بت پرستی کے عادی رہے تھے، اس لئے شروع میں اس بات کا خطرہ تھا کہ اسلام لانے کے بعد بھی تصویروں کا وجود رفتہ رفتہ پھر اسی پرانے مشغلے تک لے جائے، اس لئے تصویروں کی قطعی مانعت کر دی گئی تھی، لیکن جب اسلامی مزاج اور مذاق لوگوں کے رگ دپے میں سرایت کر گیا، اور بت پرستی کا کوئی خطرہ نہ رہا، تو مانعت کا یہ حکم بھی باقی نہ رہا۔ وفاق شرعی عدالت کے زیر اپیل فیصلے میں بھی اسی نقطہ نظر پر انحصار کیا گیا ہے۔

لیکن اس نقطہ نظر سے بھی اتفاق ممکن نظر نہیں آتا، بیشک اسلام کے بہت سے احکام ایسے ہیں جو ابتدائی دور کے لئے تھے، بعد میں باقی نہیں رہے، لیکن یہ بات اس وقت کہی جاسکتی ہے جب ابتدائی دور کے احکام کو ختم یا منسوخ کرنے کے لئے اسی وقت کے ساتھ دوسرے احکام قرآن کریم یا حدیث میں آگئے ہوں، جن کو پہلے احکام کا ناسخ قرار دیا جاسکے، لیکن تصویر کا معاملہ بالکل مختلف ہے، یہاں ازاول تا آخر تمام احادیث مانعت ہی پر دلالت کرتی ہیں، اور کوئی ایک حدیث بھی ایسی نہیں ملتی جس میں تصویر کو جائز قرار دیا گیا ہو۔

۱۵۔ سرکارِ دو عالم صلی اللہ علیہ وسلم نے ابتدائی اسلام میں قبروں پر جانے سے منع فرمایا تھا، لیکن کچھ عرصہ بعد وضاحت کے ساتھ ارشاد فرمایا کہ :

كُنْتُمْ نَهَيْتُمْ عَنْ مِيَادَةِ الْقُبُورِ، الْافْزَادُ وَهِيَ
میں نے تم کو پہلے قبروں پر جانے سے منع کیا تھا، لیکن اب خوب سُن لو کہ
تم قبروں پر جاسکتے ہو۔

(صحیح مسلم، کتاب الجنائز، حدیث ۱۰۵، ۱۰۸)

۱۶۔ نیز آپ نے ابتدا میں شراب کی نفرت دل میں بٹھانے کے لئے ان تمام برتنوں کے استعمال سے منع فرمادیا تھا جو شراب نوشی میں استعمال ہوتے تھے، لیکن بعد میں جب شراب کی نفست دلوں میں بیوست ہو گئی تو آپ نے وضاحت کے ساتھ فرمادیا کہ :

كُنْتُمْ نَهَيْتُمْ عَنْ الْأَشْرَبَةِ فِي ظُرُوفِ الْأَدَمِ، فَاشْرَبُوا
فِي كُلِّ وَعَاءٍ غَيْرِ أَنْ لَا تَشْرَبُوا مَسْكِرًا،

میں نے تمہیں چمڑے کے برتنوں کے سوا ہر دوسرے برتن میں شربت پینے سے منع کیا تھا، لیکن اب تم ہر برتن میں پی سکتے ہو، البتہ کوئی نشہ آور چیز

نہ ہو۔

(صحیح مسلم، کتاب الاشربة ص ۱۶، ج ۲)

۱۷۔ لیکن تصویر کے معاملے میں نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے ایسی کوئی بات کبھی ارشاد نہیں فرمائی جس سے سابقہ مانعت کو منسوخ کرنے پر دلالت ہوتی ہو، اگر تصویر کی مانعت کا حکم بھی صرف ابتدائی دور کے ساتھ مخصوص ہوتا تو آپ یقیناً کسی مرحلے پر واضح طور پر اس مانعت کے خاتمے کا اسی وضاحت کے ساتھ اعلان فرماتے جس وضاحت کیساتھ شراب کے برتنوں وغیرہ کے معاملے میں آپ نے اعلان فرمایا، پورے ذخیرہ حدیث میں صرف ایک حدیث وہ پیش کی جاتی ہے جس میں "إِلَّا رَقْمًا فِي ثَوْبٍ" کے الفاظ کے ذریعہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے کپڑے پر بنے ہوئے نقوش کی اجازت دی ہے، لیکن اول تو یہ بات نہیں بھولنی چاہیے کہ یہ حدیث بھی اصلاً تصویر کی اجازت کے لئے نہیں، بلکہ مانعت بیان کرنے کے لئے ارشاد فرمائی گئی تھی، البتہ اس میں صرف کپڑوں کے نقوش کا استثناء کیا گیا تھا، اگر اس حدیث کے ذریعے مانعت کا حکم منسوخ کرنا ہوتا تو اس حدیث کا آغاز مانعت ہی سے کیوں ہوتا؟

۱۸۔ دوسرے ہم پیر اگر ان نمبر ۱۲ میں دلائل کے ساتھ یہ قرار دے چکے ہیں کہ اس استثناء سے صرف بے جان اشیاء کے نقوش کو مانعت سے خارج کرنا مقصود تھا، اس لئے یہ نہیں کہا جاسکتا کہ ایک درجن سے زائد حدیثوں میں مانعت کا جو حکم پوری تاکید اور وضاحت کے ساتھ آیا ہے وہ کپڑوں کے نقوش کے استثناء کی بنیاد پر منسوخ ہو گیا ہے۔ تیسرے یہ بات محتاج دلیل نہیں کہ کسی حکم کو منسوخ اسی وقت کہا جاسکتا ہے جب ناسخ اور منسوخ دونوں کی تاریخ معلوم ہو، اور یہ بات معلوم ہو کہ ناسخ تاریخی اعتبار سے

مؤخر ہے، اور یہاں کپڑوں کے نقوش والی حدیث کی تاریخ معلوم نہیں ہے۔

۱۹۔ پھر سوال یہ ہے کہ تصویر کی ممانعت کا جو حکم بار بار پوری تاکید اور وثوق کے ساتھ ایک درجن سے زائد احادیث میں دیا گیا تھا، اس کو کس نے اور کب منسوخ کیا؟ اگر یہ کہا جائے کہ یہ حکم آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے عہد مبارک ہی میں منسوخ ہو گیا تھا تو آپ کی کوئی واضح حدیث ایسی ملنی چاہیے جس کو ناسخ کہا جاسکے، اور اگر یہ کہا جائے کہ یہ آپ کے بعد منسوخ ہوا تو سوال یہ ہے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے کسی حکم کو آپ کے سوا کون منسوخ کر سکتا ہے؟ — یہ ایک طے شدہ مسئلہ ہے کہ قرآن کریم یا سنت کا کوئی حکم محض قیامت اور مفروضات کے ذریعے منسوخ نہیں ہو سکتا، ورنہ قرآن و سنت کے ہر حکم کے بارے میں یہ بات کہی جاسکتی ہے کہ اس حکم کا اصل فلسفہ یہ تھا، اور اب یہ حکم منسوخ ہے، مثلاً کہا جاسکتا ہے کہ خنزیر کی حرمت اس لئے تھی کہ اس دور میں خنزیر میلے کچیلے اور گندے رہا کرتے تھے، اور آج چونکہ ان کو صاف ستھرا رکھنے کا انتظام کیا جاتا ہے، اس لئے اب یہ حکم باقی نہیں ہے، ظاہر ہے کہ اس قسم کے قیامت کی بنا پر قرآن و سنت کے کسی واضح حکم کو منسوخ قرار نہیں دیا جاسکتا، تاوقتیکہ قرآن و سنت ہی میں کوئی ناسخ حکم موجود نہ ہو۔

چنانچہ شافعی مسلک کے مشہور عالم علامہ ابن رقیق العید رحمۃ اللہ علیہ (متوفی ۵۰۲ھ) تحریر

نرماتے ہیں:

ولقد أبعد غاية البعد من قال إن ذلك محمول على العراة، وأن هذا التشديد كان في ذلك الزمان لقرب العهد بعبادة الأوثان، ولماذا الزمان حيث انتشر الإسلام وتمهدت قواعد لايساويه في هذا المعنى، فلايساويه في هذا التشديد، وهذا عندنا باطل قطعاً، لأنه قد ورد في الأحاديث الأخبار عن أمر الآخرة بعذاب الممورين فإنهم يقال لهم: أحيوا ما خلقتم، وهذا علة مخالفة لما قاله هذا الفائل، وقد صرح بذلك في قوله عليه السلام "المشبهون بخلق الله" وهذه علة عامة مستقلة مناسبة لا تخص زماناً دون زمان، وليس لنا أن نتصرف في النص من المتظاهرة المتظاهرة بمعنى خيالي يمكن أن لا يكون هو المراد مع اقتضاء اللفظ التعليل بغيره، و هو التشبيه بخلق الله.

اور ان لوگوں کی بات انتہائی دور از کا ہے جو یہ کہتے ہیں کہ تصویر کی ممانعت

(معمولی قسم کی) کی ناپسندیدگی پر محمول ہے، اور یہ کہ تصویر کے احکام میں یہ سختی اس زمانے میں اس لئے تھی کہ بت پرستی کا دور قریب تھا، اور یہ زمانہ جبکہ اسلام پھیل چکا، اور اس کے اصول راسخ ہو گئے، اس معاملے میں اس دور کے برابر نہیں ہو سکتا، لہذا اب ویسی سختی بھی نہیں ہونی چاہیے، یہ خیال ہمارے نزدیک قطعی طور پر باطل ہے، اس لئے کہ احادیث میں آخرت کے بارے میں یہ اطلاع دی گئی ہے کہ مصوروں کو یہ کہہ کر عذاب دیا جائیگا کہ جو کچھ تم نے پیدا کیا ہے اسے زندہ کرو، لہذا ان احادیث میں جو علت بیان کی گئی ہے وہ مذکورہ علت کے بالکل منافی ہے، اور آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے مصوروں کو اللہ کی تخلیق کے ساتھ مشابہت پیدا کرنے والا قرار دیا ہے، اور یہ علت عام بھی ہے، مستقل بھی، مانعت کے حکم کے مناسب بھی، اور یہ کسی زمانے کے ساتھ مخصوص نہیں، اور ہمیں یہ حق حاصل نہیں ہے کہ (تصویر کی مانعت کے بارے میں) اس زبردست کثرت سے جو احادیث آئی ہیں ان کو ایسی خیالی بات کا پابند کر دیں جس کے بارے میں امکان اس کا ہے کہ وہ مراد نہ ہو، بالخصوص جبکہ ان احادیث کے الفاظ ایک دوسری علت بیان کر رہے ہیں، اور وہ ہے اللہ کی تخلیق کے ساتھ مشابہت :

(احکام الأحکام، شرح عمدة الأحکام لابن دقیق العید،

ص ۱۴۲، ج ۱، کتاب الجمنائز، حدیث نمبر ۱۱)

علامہ ابن دقیق العید کی یہ دلیل نہایت مضبوط، معقول اور قرآن و سنت کی تشریح و تعبیر کے مسلم اصولوں کے عین مطابق ہے، لہذا تصویر کی مانعت کے منسوخ ہونے کا نظریہ ہمارے نزدیک قابل تسلیم نہیں۔

۲۰۔ بعض حضرات اس بات کو دوسرے اسلوب میں اس طرح کہتے ہیں کہ یہاں کسی حکم کے منسوخ ہونے کا سوال نہیں، بلکہ دراصل تصویر کی مانعت کی علت بت پرستی کا خطرہ "تھی"، یہ مانعت اسی علت کے ساتھ وابستہ تھی، جب یہ علت ختم ہو گئی تو حکم خود بخود ختم ہو گیا — لیکن یہ بات بھی کئی وجوہ سے قابل تسلیم نہیں، اول تو اس لئے کہ اگر بالفرض یہ علت تسلیم بھی کر لی جائے تو یہ کون کہہ سکتا ہے کہ "بت پرستی کا خطرہ دنیا سے ختم ہو چکا ہے، کیا اب بھی دنیا کی آبادی کا شاید اکثر حصہ بت پرستی میں مبتلا نہیں ہے؟ دوسرے قرآن و حدیث کے کسی حکم کی علت نکالنے کے لئے کوئی بنیاد خود قرآن و حدیث میں ہی ہونی چاہیے، اور یہ بنیاد یہاں نہ صرف مفقود ہے، بلکہ اس کے خلاف حدیث میں دوسری علت بیان کی گئی ہے، جیسا کہ علامہ ابن دقیق العید نے مذکورہ بالا اقتباس میں بیان فرمایا ہے، تیسرے قرآن و حدیث کے احکام کی علت کبھی ایسی محمل اور مشتبہ نہیں ہوا کرتی کہ اس کو جب کوئی شخص چاہے اپنی مرضی کے مطابق استعمال کر لے، اگر "بت پرستی کا خطرہ ہی تصویر کی مانعت کی اصل علت تھی،

تو اول تو قرآن و حدیث کو اس علت کی نشان دہی کرنی چاہیے تھی، اس کے علاوہ یہ بتانا چاہیے تھا کہ اس بات کا فیصلہ کون کرے گا کہ بت پرستی کا خطرہ اب باقی ہے یا نہیں؟ بظاہر صحابہ کرامؓ میں بت پرستی کا خطرہ اس دن ہی ختم ہو گیا تھا جب آپؐ نے مدینہ طیبہ میں اسلامی ریاست قائم فرمادی تھی، اور خود غیسلوں کو اس بات کا اعتراف تھا کہ جو شخص ایک مرتبہ کلمہ توحید پڑھ لیتا ہے، وہ آگ میں کودنا گوارہ کر لیتا ہے لیکن واپس بت پرستی کی طرف لوٹنا گوارہ نہیں کرتا، لہذا ایسے جان نثار صحابہ کرامؓ سے زیادہ کس کے بارے میں یہ اطمینان ہو سکتا ہے کہ وہ بت پرستی کو اختیار نہیں کریں گے، اس کے باوجود آپؐ نے مرض و فتنہ تک تصویروں کے استعمال کی اجازت نہیں دی، اب سوال یہ ہے کہ وہ مرحلہ کونسا ہے جب پورے اطمینان کے ساتھ یہ کہا جاسکے کہ فلاں تاریخ سے چونکہ بت پرستی کا خطرہ ختم ہو گیا، اس لئے یہ حکم بھی ختم ہو گیا؟ اور آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے بعد وہ کونسی اتھارٹی ہے، جو یہ فیصلہ کر سکے کہ اب بت پرستی کا کوئی خطرہ باقی نہیں رہا ہے، لہذا یہ حکم اب باقی نہیں، لہذا ایسی محفل اور مشتبہ چیز کو محض خیالی مفروضات کی بنیاد پر کسی شرعی حکم کی علت قرار دینا ممکن نہیں۔

۲۱۔ اس کے برعکس احادیث سے جو بات معلوم ہوتی ہے وہ یہ ہے کہ یہاں دو حکم الگ الگ ہیں، اور دونوں کی علتیں بھی جدا ہیں، ایک ہے تصویر سازی، اس کی مانعت کی وجہ حدیث میں یہ بیان کی گئی ہے کہ اس میں اللہ تعالیٰ کی صفت تخلیق کے ساتھ مشابہت پائی جاتی ہے، اگرچہ یوں تو پوری کائنات کا خالق اللہ تعالیٰ ہی ہے، لیکن بے جان اشیاء میں ظاہری طور پر انسانی کوشش کا بھی دخل ہوتا ہے، وہ عمارتیں بناتا ہے، زراعت کرتا ہے، اس کی پرورش کے لئے آبیاری کرتا ہے، لیکن جان دار اشیاء کی تخلیق میں انسان کا کوئی ظاہری دخل بھی نہیں، رحم مادر میں حیوانات کی صورت گری اور اس میں روح پھونکنا ایسی چیز ہے جس میں انسان کی ظاہری کوشش کا بھی کوئی دخل نہیں، اس لئے بے جان اشیاء کے برخلاف جان دار اشیاء میں اللہ تعالیٰ کی صفت تخلیق کے ساتھ مشابہت اتنی واضح ہے کہ حدیث میں تصویر سازی کی مانعت کی علت اس کو قرار دیا گیا ہے۔

۲۲۔ دوسری چیز ہے پہلے سے بنی ہوئی تصویر کا استعمال، اس کی مانعت کی علت اگرچہ احادیث میں مرقہ تبیان نہیں لکھی لیکن احادیث کے مجموعے کی جو علت معلوم ہوتی ہے وہ ایک ایسی چیز کا باعث استعمال ہے جو بت پرستی میں استعمال ہوتی ہے اور جس سے بت پرستوں کے ساتھ مشابہت لازم آتی ہے، اسی وجہ سے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے پہلے ہی پر تصویر کو گوارہ نہیں کیا، کیونکہ یہ بت پرستی میں استعمال ہونے والی چیز کا باعث استعمال تھا، لیکن بچھانے جانے والے گدے اور نیکی پر آپؐ نے اس کو گوارہ فرمایا، اسی لئے فقہاء کرامؓ نے فرمایا ہے کہ اگر کوئی بات تصویر چیز یا مال جگہ پر ہو تو اس کے استعمال کی اجازت ہے، اسی طرح تصویر اگر اتنی چھوٹی ہو کہ اس کا ذرا فاصلے سے نظر آنا مشکل ہو تو اس کا استعمال بھی جائز ہے، چنانچہ شمس الائمہ خیرؒ انگوٹھی پر بنی ہوئی چھوٹی سی تصویر کو جائز قرار دیتے ہوئے لکھتے ہیں:

لان هذا الصغير عن البصير، ولا يرى عند النظر اليه من بعيد

وانما يكره عن ذلك ما يرى من بعيد، ثم معنى التعظيم

والتشبه بمن يعبد الصورة لا يحمقى استعماله .
اس لئے کہ تصویر دیکھنے میں چھوٹی سی ہوتی ہے، اور فاصلے سے دیکھنے میں نظر نہیں آتی، اور تصویر وہ ناجائز ہے جو فاصلے سے نظر آئے، اس کے علاوہ اس انگوٹھی کے استعمال میں تصویر کا باعث استعمال اور تصویر پرستوں سے مشابہت نہیں پائی جاتی۔

(شرح السیر الکبیر ص ۲۱۲ ج ۲)

اس سے معلوم ہوتا ہے کہ تصویر کے استعمال کی ممانعت کی علت بت پرستی میں کام آنے والی چیز کا باعث استعمال ہے، چونکہ اسلام توحید کے معاملے میں انتہائی حساس ہے، اس لئے اس نے صرف بت پرستی ہی کو منع نہیں کیا، بلکہ بت پرستی کی ادنیٰ مشابہت سے بھی اپنے پیروؤں کو محفوظ رکھنے کی کوشش کی ہے، اور تصویر چونکہ بت پرستی کا بہت بڑا ذریعہ ہے، اس لئے اس کو صرف اسی وقت ناجائز قرار نہیں دیا جب وہ بت پرستی کی نیت سے بنائی یا رکھی جائے، یا اس کے بت پرستی میں استعمال ہونے کا خطرہ ہو، بلکہ دوسرے مقاصد کے لئے بھی اس کے باعث استعمال سے منع فرمادیا، اور یہ علت چونکہ دائمی ہے، اس لئے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے اس کو ہمیشہ کے لئے ناجائز قرار دیا ہے، اور اسی ممانعت کو کسی وقت یا زمانے کے ساتھ مخصوص نہیں فرمایا، لہذا یہ خیال بھی درست نہیں ہے کہ تصویر کی ممانعت کی علت اب باقی نہیں رہی، اس لئے اب وہ جائز ہے، بلکہ واقعہ یہ ہے کہ تصویر کے استعمال کی جو صورتیں اس علت سے باہر تھیں، وہ عہد رسالت اور عہد صحابہ میں بھی جائز تھیں، اور جو صورتیں اس علت کے تحت آتی ہیں وہ جس طرح پہلے ناجائز تھیں، اسی طرح آج بھی ناجائز ہیں۔

۲۳۔ جناب ریاض الحسن گیلانی صاحب نے ایک نقطہ نظر یہ بھی پیش کیا کہ جن احادیث میں تصویر سے منع کیا گیا ہے، ان میں تصویر کو کلی طور پر ناجائز قرار دینا مقصود نہیں، بلکہ ناپسندیدگی کا اظہار مقصود ہے جس کا حاصل یہ ہے تصویر بنانا یا رکھنا زہد و تقویٰ کے منافی ہے۔

اس نقطہ نظر کی تائید میں انہوں نے یہ دلیل پیش کی کہ احادیث میں حضرت عائشہؓ کے باتصویر پردہ کا ذکر بار بار آیا ہے، اگر یہ ممانعت قطعی اور ناقابل برداشت نوعیت کی ہوتی تو ایک مرتبہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے منع فرمائیے کے بعد حضرت عائشہؓ دوبارہ باتصویر چیز استعمال کے لئے گھر میں نہ لائیں، اس سے معلوم ہوتا ہے کہ یہ ممانعت معمولی کراہت اور خلاف زہد ہونے کی حد تک محدود تھی، اور اس کی تائید اس سے بھی ہوتی ہے کہ ایک روایت میں ہے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے باتصویر پردے کو دیکھ کر فرمایا:

یا عائشہ حلیہ، فانی صلما دخلت فرایتہ ذکرک الدنیا،

عائشہ! اس کو ہٹا دو، اس لئے کہ میں جب بھی داخل ہو کر اس کو دیکھتا

ہوں تو مجھے دنیا یاد آ جاتی ہے۔ (صحیح مسلم ص ۲۰۰ ج ۲ سنن نسائی ص ۲۹۶ ج ۲)

۲۴۔ جناب گیلانی صاحب کی اس دلیل پر غور کرنے کے لئے ہمیں وہ تمام روایات سامنے رکھنی ہونگی جو اس سلسلے میں حضرت عائشہؓ سے منسوب ہیں، چنانچہ ہم پہلے ان مختلف روایات کو یکجا ذکر کرتے ہیں، تاکہ یہ معلوم ہو سکے کہ حضرت عائشہؓ کی طرف سے باتصویر پردے یا گدے کا واقعہ کتنی مرتبہ پیش آیا ہے، اور ہر مرتبہ واقعہ کا پس منظر کیا ہے؟ روایات یہ ہیں:

سفیان کہتے ہیں کہ: سمعت عبد الرحمن بن قاسم، وما بالمدينة يومئذ افضل منه، قال سمعت أبي قال سمعت عائشة رضي الله عنها، تقدم رسول الله صلى الله عليه وسلم من سفر، وقد سترت سهوة لي بقرا م فيه تماثيل، فلما رآه رسول الله صلى الله عليه وسلم هتكه، وقال أشد الناس عذاباً يوم القيامة الذين يضاهون بخلق الله، قالت: فقطعنا فجعلناه سادة أو سادتين۔

میں نے عبد الرحمن بن قاسمؓ کو یہ کہتے ہوئے سنا جبکہ مدینہ میں اس وقت ان سے زیادہ افضل شخص کوئی نہ تھا، کہ میں نے اپنے والد (قاسم بن محمد) کو یہ کہتے ہوئے سنا کہ میں نے حضرت عائشہؓ کو یہ فرماتے ہوئے سنا کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم ایک سفے بکسر تشریف لائے، میں نے اپنی ایک کونٹھری کے دروازے پر ایک پردہ ڈال دیا تھا، جس میں تصویریں تھیں، جب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے اسے دیکھا تو اسے اُتار ڈالا، اور فرمایا: قیامت کے دن جن لوگوں کو شدید ترین عذاب ہوگا، ان میں وہ لوگ بھی ہیں جو اللہ کی تخلیق سے مشابہت پیدا کرتے ہیں، چنانچہ ہم نے اس پردے کو کاٹ کر اس کے ایک یا دو ٹکے بند لئے۔

(صحیح بخاری، باب ما وُطئ من التصاوير، وصحیح مسلم ص ۲۰۱ ج ۲)

آئندہ اس روایت کو اس فیصلے میں روایت نمبر ایک کہا جائیگا۔

(۲) عن هشام عن أبيه عن عائشة قالت: تقدم رسول الله صلى الله عليه وسلم من سفر، وقد سترت علي بابي درنوكا فيه الخيل ذوات الأجنحة فأمرني فنزعته۔

ہشام بن عروہ اپنے والد (عروہ بن زبیر) سے اور وہ حضرت عائشہؓ سے روایت کرتے ہیں کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم ایک سفے بکسر تشریف لائے، میں نے اپنے دروازے پر ایک جھالدار پردہ لٹکایا ہوا تھا، جس میں پردوں والے گھوڑے کی تصویریں تھیں، آپؐ نے مجھے حکم دیا تو میں نے اسے اُتار دیا۔

(صحیح مسلم ص ۲۰۰ ج ۲)

آئندہ اس فیصلے میں اس روایت کو روایت نمبر ۲ کہا جائیگا۔

(۳) عن سعید بن هشام، عن عائشةؓ، قالت: كان لنا سترة تماثيل طائر، وكان الداخل إذا دخل استقبله، فقال لي رسول الله صلى الله عليه وسلم حولي هذا، فإني كلما دخلت، فرأيتہ ذكرت الدنيا۔

حضرت سعید بن ہشام حضرت عائشہؓ سے روایت کرتے ہیں کہ انہوں نے فرمایا: ہمارا ایک پردہ تھا جس پر ایک پرندے کی تصویر تھی، جب اندر آنے والا اندر آتا تو یہ پردہ اس کے سامنے پڑتا تھا، چنانچہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے مجھ سے فرمایا: کہ اس کو ہٹا دو، کیونکہ جب میں اندر داخل ہوتا ہوں اور اسے دیکھتا ہوں تو مجھے دنیا یاد آجاتی ہے۔

(صحیح مسلم ص ۲۰۰ ج ۲)

آئندہ اس فیصلے میں اس روایت کو روایت نمبر ۳ کہا جائیگا۔

(۴) حضرت ابو طلحہ انصاریؓ حضرت عائشہؓ سے روایت کرتے ہیں:-

رأيتہ خرج في غزاته، فأخذت غطاءً، فسترته على الباب، فلما قدم فرأى النمط عرفت الكراهية في وجهه، فجذبه حتى هتكه، أو قطعه، وقال: إن الله لم يأمرنا أن نكسو الحجارة والطين، قالت: فقطعنا منه وسادتين فقطعناه۔؟ وجعلنا منه وحشونهم، فلفم يعب ذالك على۔

میں نے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کا یہ عمل دیکھا ہے کہ ایک مرتبہ آپؐ ایک غزوے میں تشریف لے گئے تھے، میں نے ایک پردہ لیکر اسے دروازے پر ڈال دیا، جب آپؐ تشریف لائے، اور وہ پردہ دیکھا تو میں نے آپؐ کے چہرے پر ناگواری محسوس کی، آپؐ نے اسے کھینچ کر اتار دیا، اور فرمایا: اللہ تعالیٰ نے ہم کو اس بات کا حکم نہیں دیا کہ ہم پتھروں اور مٹی کو لباس پہنائیں، حضرت عائشہؓ کہتی ہیں کہ ہم نے اسے کاٹ کر دو تکیے بنائے، اور اس میں کھجور کی چھال بھری، تو آپؐ نے اس پر کوئی اعتراض نہیں کیا۔

(صحیح مسلم ص ۲۰۰ ج ۲)

آئندہ اس فیصلے میں اس روایت کو روایت نمبر ۴ کہا جائیگا۔

(جاری)

محاسن

حضرت مفتی لفظ پاکستان مفتی محمد شفیع صاحب
خلیفہ مجاز حضرت حکیم الامت تھانوی قدس سرہ

شرعی مسائل

خدا کی ناراضگی سے بچنا

حافظ ابن قیمؒ آٹھویں صدی ہجری کے ایک بڑے عالم ہیں، انہوں نے ایک بات کہی ہے بہت اہم ہے فرمایا: "انسان جو گناہ کرتا ہے ظاہر ہے کہ اسے اللہ کی ناراضگی آتی ہے اور اس پر اس کا وبال پڑنا ضروری ہے ایک معمولی آقا جب غلام سے ناراض ہو جائے تو غلام کو کیا کیا سزا اٹھانا پڑتی ہے۔ شریعت نے جو سزائیں جرائم کی مقرر کی ہیں، چوری، زنا، بہتان، شراب یا اسی طرح اور سزائیں قرآن و حدیث سے ثابت ہیں بڑی بڑی سخت سزائیں ہیں۔ آج کل کے وحشی، نعوذ باللہ! ان کو وحیانہ بھی بتاتے ہیں۔ اسلام میں درحقیقت سزائیں سخت ہیں اور مجرم کو جب تک سزا سخت نہ ہو، اس سے گناہ کرنے سے کیسے بچے اور عبرت کیسے حاصل ہو؟ اگر سزا ملے گی تو پھر سزا کیا خاک ہوئی؟

بھائی گڑھ کا لہجہ کی مسجد

مجھے یاد آیا کہ علی گڑھ کالج کی مسجد نہایت شاندار تھی۔ جماعت میں چار، پانچ آدمی تھے، میں نے کہا اتنی بڑی مسجد اور مسلم یونیورسٹی۔ طلباء تو الگ سینکڑوں اساتذہ بھی ہیں۔ پھر کیا وجہ ہے کہ نمازی کم ہیں۔ پوچھنے پر معلوم ہوا کہ نماز کی تو یہاں سختی ہے حاضری ہوتی ہے۔ لیکن غیر حاضری پر چار آنہ فی نماز سزا ہے اس لئے نوابوں کے لڑکے ہیں سزا کی مجموعی رقم جمع کر دینا ان کے لئے آسان ہے۔

ملک سعود کسی ہوٹل میں امریکی میں گئے تھے۔ پوچھا کہ آپ کے یہاں جوہر کی سزا ہاتھ کاٹنا کتنی سخت ہے جواب دیا

کہ امر مکن کے علاوہ کوئی پوچھتا تو جواب دیتا۔ امر مکن نے تو بیکہ دشمار سینکڑوں انسان، جانور ہلاک کر دیئے صرف ایک ہم سے وہ بھی خدا کی مرضی کے خلاف نہیں اپنی مرضی کے خلاف ہونے پر۔ تو وہ شخص کیا جواب کے قابل ہے۔ کوئی اور پوچھتا تو جواب دیتا کہ جو شخص چوری کرے اس کا ہاتھ کاٹنا مناسب ہے یا نہیں؟

مشرقی سزائیں سزاؤں کا فائدہ

ابن القیم نے فرمایا کہ جس ملک میں یہ شرعی سزائیں جاری ہیں۔ وہاں یہ جرائم بند ہو جاتے ہیں اور جہاں سستی ہے وہاں بڑھ جاتے ہیں۔ چنانچہ سعودی عرب میں اب کچھ ڈھیل شرعی احکام کی سزاؤں میں ہو گئی ہے تو دیکھ لو کہ جرائم پہلے بالکل بند تھے اب نہیں ہیں۔

چنانچہ ایک حاجی کا واقعہ ابھی کا ہے کہ ۳۶ ہزار ریال چوری ہو گئے۔ دس روز وہ تھکلا پولیس نے اس کو دیدیا۔ آج امریکہ اور لندن کی سچائی کے گیت گائے جلتے ہیں کوئی مثال ان کے یہاں ۳۶ ہزار ڈالر کی دکھاؤ کہ چوری ہو جائیں اور مل جائیں۔ ہاں! خسیس چوریاں ددانہ چار آنہ کی نہیں کرتے۔ وہ ہوشیار چالاک چور ہیں یہ نادان ہیں۔

غرض جتنی سخت سزائیں ہوں اتنے ہی جرم کم ہوں گے۔ ہمارے یہاں ایک چور مشہور تھا ہمیشہ جیل خانہ میں رہتا تھا۔ جہاں نکلا ایک چوری کی پھر چلا گیا۔ جب جیل سے نکلا تو ساتھیوں سے کہتا کہ میں جلد آؤں گا۔ یہ سزائیں ہیں؟ کہیں ان سزاؤں سے چوریاں رکتی ہیں؟ ہاں! سرے بازار کسی کے درے لگاؤ، مجال ہے آئندہ وہ جرم ہو جائے۔

آج دنیا جرائم بند کرنے کے لئے لاکھوں روپیہ صرف کرتی ہے لیکن جرائم بند نہیں ہوتے۔ بند کہاں سے ہوں؟ جب سزائیں ایسی سبیل ہیں کہ ہر شخص کو ہمت ہو جاتی ہے چنانچہ آج مکھی، مچھر کی طرح قتل ہو رہے ہیں اس وجہ سے کہ یا تو سزائیں موجود نہیں۔ یا ہیں تو رشوت کے بل پر وہ سزائیں ملتی نہیں۔ ابھی انگریزی راج میں ایک چھوٹے سے چھوٹے گاؤں کے چھوٹے سے چھوٹے پیشہ در چہار کو کسی نے ایسی جگہ قتل کر دیا۔ جہاں ریل بھی نہ جاتی ہو۔ ایک ہفتہ مسلسل بڑے بڑے افسر روزانہ اس جگہ جاتے، تفتیش کرتے۔ نتیجہ یہ کہ قاتل کا پتہ لگ گیا اور ملے علاقہ کو عبت ہو گئی۔ اسلام کی سزائیں نہایت حکیمانہ ہیں اور اس کا ادنیٰ کرشمہ یہ ہے کہ جس ملک میں یہ جاری کی جائیں اس میں جرائم نہیں ہوں گے۔

مشرقی سزائیں ایسی ہیں کہ قہر خدا نازل نہ ہو۔

ابن القیم کہتے ہیں کہ یہ سزائیں جو اللہ پاک اپنے مجرم کو دیں گے ان سے بہت کم ہیں۔ اللہ کو قدرت ہے کہ وہ اپنے مجرم کو خود سزا دیں۔ لیکن یہ ایسے رکھ دی ہیں کہ اللہ کا قہر نازل نہ ہو اور سارا ملک زچ جلے۔ اس کے دباں سے۔ ورنہ ایک چوری کرے اور ساری بستی اس کے عذاب میں مبتلا ہو جائے تو اللہ پاک اس پر بھی قادر ہیں مگر وہ بڑے رحیم ہیں اس لئے چاہتے ہیں کہ صرف مجرم کو سزا ملے اور وہ بھی تحقیقات کے بعد

اتنی رحمتیں اللہ پاک کی کہ ایک مجرم کی سزا سے ساری قوم کو اسکی عذاب سے بچا دیا۔ چونکہ وہ مجرم ہماری ہی قوم کا ہے، حدیث میں ہے کہ جب کسی قوم میں منکرات ہوں اور وہ لوگ اس کو منع نہ کریں تو ساری قوم اس کے وبال میں آجاتی ہے۔

شرعی سزائیں رحمت ہیں

فرمایا کہ ایک تو ان سزاؤں سے جرم رک جائیں گے، دوسرے یہ کہ تقدیری سزائیں یعنی دردناک عذاب سے اللہ پاک نجات دیدیں تو یہ سزائیں رحمت ہیں کہ آخرت کے عذاب سے بچے اور قدرتی سزاؤں کا کفارہ ہو گئیں یہ شرعی سزائیں۔ اور جہاں شرعی سزائیں جادی نہ ہوں وہاں اللہ پاک تمہارا انتظار نہیں کرتے۔ بلکہ وہ خود اسی کو سزا دیتے ہیں اور اللہ کی ہر چیز عظیم ہے ان کی سزا بھی عظیم ہے اس کے لئے وہ بھی اور ہر خاص و عام اس سزا میں شریک ہو جائیں گے اور پھر آخرت کی سزا نہ معلوم کیسی ہو؟ اللہ پاک محفوظ رکھیں۔ ان آسمانی سزاؤں میں ایک سخت مصیبت یہ ہے کہ اُس مجرم پر ہی نہیں بلکہ ساری بستی پڑتی ہیں اور ظاہر ہے کہ عام عذاب بھی سخت ہوگا۔

ظاہری اور باطنی سزائیں

ابن القيمؒ نے سزاؤں کی تفصیل بتائی کہ اللہ کی طرف سے دو سزائیں آتی ہیں، باطنی اور ظاہری، باطنی تو یہ کہ انسان کے قلب کا سکون اور اطمینان جاتا ہے گا۔ کبھی بے فکری نصیب نہ ہوگی۔ جس ملک میں اللہ کا قانون جاری نہ ہوگا۔ وہاں امن، چین، سکون قلبی میسر نہ ہوگا۔ اب غور کر کے دیکھ لو۔ مشرق سے مغرب تک کون بے فکری اور سکون سے بیٹھا ہے۔ فقیر سے بادشاہ تک ہر شخص فکر، پریشانی میں مبتلا ہے۔ یہ دراصل اسی ایک جرم کی سزا ہے جو اس کے مجرم کو نہ دی گئی اور ساری بستی اس کے وبال میں مبتلا ہو گئی پھر بیماریاں طرح طرح کی۔ بس وہ سزائیں اور عذاب بے آواز ہوتی ہیں۔ اسی کو کہتے ہیں کہ اللہ کی لائٹ میں آواز نہیں ہے۔

اور ہزاروں کوششیں اس بات کی ہو رہی ہیں کہ پریشانیاں دور ہوں۔ سکون قلبی میسر ہو جائے مگر کہیں یہ نصیب نہیں۔ ارے! سکون قلب کا ساری دنیا میں کوئی وجود نہیں، سوائے اللہ کو راضی کرنے کے اور یہ عیش، آرام کوئی سکون نہیں کہ آج شراب کباب میں پڑے ہو۔ کل جیل اور مصیبت میں۔ جن کو بڑی ذمہ داریاں ہیں ان کی بڑی مشکلات ہیں۔

شاہجہاں کا واقعہ

شاہجہاں اپنی ملکہ کے پاس آئے۔ ملکہ نے کہا کہ آپ کو کیا حق ہے آرام کرنے کا۔ کتنی مخلوق خدا بے چین پریشان ہیں۔ ان پر ظلم ہو رہا ہے۔ تم کو کیا حق ہے آرام عیش کرنے کا۔ انہوں نے نورجہاں کی بات کا اس قدر کوئی جواب نہ دیا۔ باہر آگیا اپنے وزیر کو حکم دیا کہ وزیر مالیات کو جس حالت میں ہے فوراً اٹھلاؤ۔

چند فرمانبردار حاضر ہوئے۔ وزیر کپڑے اتار کر کاغذات بکھرے پڑے، گرمی کی وجہ سے پریشان، سوچ فکریں بیٹھا تھا ان کو پکڑ کر لے آئے۔ بادشاہ نے پوچھا۔ یہ تم کیسے پریشان ہو؟ وزیر نے کہا یہ تو میں پریشان اس لئے ہوں کہ نہ معلوم مجھ سے کیا خطا ہوئی، کیوں بلایا ہے۔ مگر ایک پریشانی یہ تھی کہ میں مالیات جوڑ رہا تھا۔ ایک بستی سے رقم آئی تھی۔ اس میں کچھ رقم زیادہ تھی۔ میں سوچ رہا تھا کہ یہ رقم اللہ کی برکت ہے یا کسی پر ظلم ہے۔ جب میں یہاں لایا جا رہا تھا تو مجھے یاد آیا کہ اس شہر کے دفتر کے جتنے مالے تھے پرلے وہ سب فروخت کر کے کچھ رقم آئی تھی۔ اور یہ رقم اسی کی تھی اس سے مجھے اطمینان ہوا۔ — اور جہاں سن رہی تھی۔ اس نے بلا کر کہا۔ شہنشاہ عالم! اب آپ کو حق ہے جس کا وزیر اتنا ہوشمند ہو اس کو بے شک آرام کا حق ہے۔ یہ وہ بادشاہ تھے جو مخلوق خدا کی اتنی دیکھ بھال کرتے تھے۔

کراچی میں ایک دولت مند ہیں جن کے کئی ہزار روپیہ صرف ادب میں جلاتے ہیں۔ میں نے ان سے کہا کہ کیا تمہارے یہاں اتنے حساب ہونے کے باوجود چوریاں ہوتی ہیں۔ انہوں نے کہا کہ بے شک ہوتی ہیں۔ میں نے کہا پھر کیوں جان کھاتے ہو اس میں اس نے کہا ان چوروں کو یہ معلوم ہے کہ حساب ادب ہوتا ہے تو کچھ تو محتاط رہیں گے۔ اب کتنے ہی محتاط ہوں مگر سائے فاروق اعظم تو ہو نہیں سکتے۔ جو دُعا کرتے تھے کہ لے اللہ! رعیت زیادہ ہو گئی۔ میں نگرانی نہیں کر سکتا ان کے حقوق نہیں ادا ہو سکتے۔ اب تو مجھے اٹھالے۔ چنانچہ دُعا قبول ہوئی۔ اور اسی عرصہ میں شہادت ہوئی۔ تو ایک سزا اللہ پاک کی یہ ہے کہ سزائوں کے نہ دینے سے جو بستی پر عذاب آتے ہیں وہ ایک تو باطنی ہیں جیسے بے چینی اور تفکرات۔ ان سے بچنے کا واحد علاج ہے سزائے شرعیہ۔

بَقْدَرُیْ، اَلْمَبَافِیْہِہِ مَا کَانَ لَیْجِ

حضرت عمر رضی اللہ عنہ ایک پہاڑی پر کھڑے تھے۔ زمین ہل۔ اپنے قدم پتھر پر مارا۔ فرمایا کہ کیوں ہلتی ہے میں موجود ہوں میں ظلم کر رہا ہوں؟ پھر کیوں ہلتی ہے وہ پہاڑی خاموش ہو گئی۔ دیکھا اپنے وہ لوگ کتنے نبض شناس تھے۔

بس آج جو یہ سیلاب زلزلے، طوفان آ رہے ہیں یہ ظاہری سزائیں ہیں ان جرائم کی جن پر سزائیں نہیں ملتی اب اگر ہم اس پر قادر نہ ہوں کہ سزائیں شرعی جاری کریں یا کراہتیں تو کم از کم اللہ سے تو ڈریں کہ ایک شخص ظالم ہے، شرابی ہے زانی ہے ہم اس کے ساتھ دوستی رکھیں اس کو برا بھی نہ کہیں تو پھر ہماری اللہ پاک سے اطاعت کس چیز کی ہے یہ ساری دقتیں پریشانیوں اسی بات کی ہیں ہم دوسروں کو اگر روک نہ سکیں تو کم از کم ایسے لوگوں سے پرہیز تو کریں ترک موالات تو کر لیں اللہ سے رجوع تو کر لیں۔ تو بہ کر کے اللہ سے مدد چاہیں پھر دیکھیں اللہ پاک کتنا رحم فرماتے ہیں۔

مجلس یوم ۸ مئی ۱۴۲۶ھ

ضروری اعلان

البلاغ کے اکثر قارئین کی خریداری ذی الحجہ ۱۴۳۷ھ کے پرچے پر ختم ہو رہی ہے توقع ہے کہ وہ حضرات یہ سلسلہ آئندہ بھی جاری رکھیں گے۔ لہذا مہربانی فرما کر آئندہ سال کا چھڑہ مبلغ ۵۰ روپے بذریعہ منی آرڈر سال فرمادیں یا اجازت مرحمت فرمادیں کہ آپ کو دی پی کے ذریعہ پرچہ بھیج دیا جائے، دی پی کی صورت میں آپ پر ۵۰ روپے کا مزید بار پڑے گا اور دفتر کا کام بھی بڑھ جائے گا اور بعض اوقات دی پی واپس آجاتا ہے تو ادارہ خواہ مخواہ زیر بار ہوتا ہے۔ ذی الحجہ میں آپ کو بذریعہ ڈاک خطوط بھی روانہ کئے جائیں گے۔

خدا نخواستہ آپ قطع تعلق فرمانا چاہیں تو عریضہ بذریعہ منی کے بعد ایک ہفتہ کے اندر اندر مطلع فرمادیں۔ عدم اطلاع کی صورت میں آئندہ پرچہ بذریعہ دی پی حاضر ہوگا جس کو حاصل کرنا اخلاقاً و دیناً آپ کا فرض ہوگا۔ اپنے مفصل پتے کے ساتھ خریداری نمبر لکھنا نہ بھولیں۔

قارئین کے نام

ماہنامہ البلاغ اپنے قارئین سے التماس کرتا ہے کہ جن حضرات کو البلاغ کا شمارہ ڈاک کی گزربڑکی وجہ سے نہ مل سکے وہ حضرات برائے مہربانی اس مادہ کے آخر تک دفتر میں اطلاع کر دیں۔ اطلاع ہر ماہ کی ۳۰ تاریخ تک آنی ضروری ہے اس کے بعد آنے والی شکایت کا ادارہ البلاغ متحمل نہ ہوگا۔ خط لکھتے وقت اپنا خریداری نمبر ضرور تحریر کریں اور خط پر تاریخ ضرور درج کریں۔ تبصرہ کے لئے آنے والی کتب کی تعداد چونکہ بہت زیادہ ہوتی ہے اس لئے ترتیب وار تبصرہ کیا جاتا ہے۔ برائے مہربانی بار بار تقاضے نہ کریں۔

ناظم البلاغ شجاعت علی شرمی



ARFI JEWELLERS



عارفی جیولرز

FOR CREATION OF ATTRACTIVE
JEWELLERY

ممتاز زیورات - منفرد ڈیزائن

A Perfect Setting for a perfect Woman.
Where trust is a Tradition.

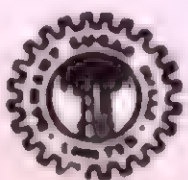
ARFI JEWELLERS

34-MUHAMMADI SHOPING CENTRE

BLOCK G-HAIDRY NORTH NAZIMABAD KARACHI PAKISTAN.



**Pure
White and
Crystal-clear
Sugar**



Bawany Sugar Mills Ltd.

ٹی وی وی وی آر

ایک شرعی جائزہ

قسط (۳)

بھارتی فلموں کے پاکستان منتقل ہونے کے حیرت انگیز طریقہ کار کو بتانے کے بعد

مقالہ نگار لکھتا ہے -

”اس وقت جب کہ فلم بمبئی کے سینما گھروں میں ریلیز کرنے کی تیاریاں کی جا رہی ہوتی ہیں اور کوئی بھارتی ہیروئن اس خوف سے سہمی ہوئی ہوتی ہے کہ معلوم نہیں شائقین اس کے ساتھ کیا سلوک کریں، اسلام آباد کے فلم بین اس کی پرفارمنس کو بھول کر چھ سات مزید فلمیں دیکھ چکے ہوتے ہیں کہ تقریباً ہر روز بھارت سے ایک فلم پاکستان پہنچتی ہے۔“

پورے ملک میں ویڈیو فلموں کے پھیلاؤ اور اس کی قانونی حیثیت پر تبصرہ کرتے ہوئے

مقالہ نگار لکھتا ہے :

”ایک اندازے کے مطابق ملک بھر میں ویڈیو فلموں پر دو سو کروڑ روپے کی سرمایہ کاری ہو چکی ہے اور ملک بھر میں ایک لاکھ سے زائد افراد کا روزگار اس سے وابستہ ہے، دو تین سال پہلے تک یہ خوف کسی نہ کسی حد تک موجود تھا کہ حکومت کسی وقت اس کاروبار کو غیر قانونی قرار دے سکتی ہے چنانچہ زیادہ محتاط لوگ اس کاروبار کی طرف آنے سے گریز کرتے تھے اب جبکہ یہ طرز زندگی بن چکا ہے اور حکومت ۸۵/۸۴ء کے بجٹ میں درآمدی ٹیکسوں میں کمی کر کے اور لائسنس جاری کر کے وی سی آر کو قانونی حیثیت دے چکی ہے تو بھارتی اور انگریزی فلموں کی نمائش کے کاروبار کو بھی کسی واضح سرکاری یقین دہانی کے بغیر ہی قانونی سمجھ لیا گیا ہے۔“

آگے مقالہ نگار ویڈیو فلموں کے گھناؤنے کاروبار پر حکومت کے بے محل سکوت پر

تبصرہ کرتے ہوئے لکھتا ہے :

”بظاہر ایسا محسوس ہوتا ہے کہ حکومت کو پاکستانی ناظرین کے تازہ دم

بھارتی ایکٹرسوں کی جسمانی نمائش اور امیتا بھٹہ پنچن کے جذباتی مکالموں کی دنیا میں گم رہنے پر قطعی کوئی اعتراض نہیں یا کم از کم بحالتِ مجبوری اس صورتحال سے سمجھوتہ کر لیا ہے۔ کچھ لوگوں کی رائے میں حکومت کھیلوں کی حوصلہ افزائی کرتی ہے اور ایسی تفریحات کی بھی جو مضطرب لوگوں کو خوابوں کی دنیا میں لے جائیں۔

مقالہ نگار رائے عامہ معلوم کرنے کے سرکاری ادارے گیلپ کا سروے نقل کرتے ہوئے لکھتا ہے،

”پاکستان کے ایک سروے کے مطابق، فیصد پاکستانی (ڈیڑھ کروڑ سے زیادہ) وی سی آر پر فلمیں دیکھتے ہیں۔ اگرچہ ان میں سے صرف چار فیصد تقریباً ۳۶ لاکھ افراد باقاعدہ طور پر اس کے عادی ہیں، سروے کے مطابق شہروں میں ہر تیسرا پاکستانی اور دیہی علاقوں میں دس فیصد لوگ اس تفریح کے شائق ہیں، سب سے زیادہ کون لوگ وی سی آر دیکھتے ہیں؟ بے روزگار نوجوان ان کی چالیس فیصد تعداد اس کی عادی ہے کہ یہ نسبتاً سستی، ان کی رائے میں کم نقصان دہ اور زیادہ دلکش تفریح ہے جس میں بہت سا وقت پریشانیوں کی اذیت کو بھلا کر گزارا جاسکتا ہے۔“

آگے خاص اسلام آباد کے بارے میں مقالہ نگار رقمطراز ہے،
”اسلام آباد کے پاکستانی اور غیر ملکی ناظرین کس طرح کی فلمیں دیکھنا پسند کرتے ہیں؟ جناح ٹیچر مارکیٹ کی ۲۲ دکانوں سے حاصل کی جانے والی معلومات کے مطابق ۶۰٪ سے زیادہ گاہک انگریزی فلمیں دیکھتے ہیں۔ جی ۹ کے علاقہ میں بھارتی فلموں کے ناظرین کی تعداد ۶۰٪ کے لگ بھگ ہے مجموعی طور پر پورے شہر میں انگریزی اور بھارتی فلموں کے ناظرین کی تعداد برابر برابر ہے۔“

مقالہ نگار آگے شہر میں نیلی فلموں کے کاروبار کی تفصیل بیان کرتے ہوئے لکھتا ہے،

”کتنے لوگ ان فحش فلموں کے خریدار ہیں جنہیں عرف عام میں بیو فلمیں کہا جاتا ہے؟ اسلام آباد میں تقریباً ہر دوسرا فلم بین کبھی کبھار فحش فلم ضرور دیکھتا ہے۔ ایک معروف ڈیوی سینٹر کے مالک نے بتایا اور بعض دوسری دکانوں سے حاصل کی جانے والی معلومات بھی اس تاثر کی تائید کرتی ہیں کہ نیم چال بھارتی فلموں کے شائقین رفتہ رفتہ اس طرف مائل ہو جاتے ہیں۔ کون لوگ اس طرح کی فلموں میں زیادہ دلچسپی رکھتے ہیں (ایک دکاندار) نے کہا یہ زیادہ تر بوڑھے لوگ اور کمسن نوجوان ہوتے ہیں، چالیس سال سے زیادہ

اور بیس سال سے کم عمر لوگ، جب کوئی نوجوان اس خواہش کے ساتھ داخل ہوتا ہے تو اس کا رنگ پھیکا ہوتا ہے اور میں اسے دور سے پہچان لیتا ہوں۔
..... حیرت انگیز طور پر فحش فلموں کے شائقین میں خواتین کی تعداد نصف کے لگ بھگ ہے " یہ زیادہ تر کالجوں کی لڑکیاں ہوتی ہیں، جنہیں پیرا کرکٹ میں ایک وڈیو سینٹر کے کاؤنٹر پر کھڑے ہوئے مینجر نے کھسکے پھینکے انداز میں بتایا " وہ کبھی تنہا نہیں آتیں، عام طور پر تین چار لڑکیاں دکان میں ایک ساتھ ہوتی ہیں اور کسی جھجک کے بغیر نام لے کر کوئی فحش فلم طلب کرتی ہیں "۔
کتنے لوگ اپنے گاہکوں کو فحش فلمیں فراہم کر دیتے ہیں، مقالہ نگار اس سلسلہ میں لکھتا ہے:

"عام طور پر اس کا اعتراف کیا گیا کہ بہت سے لوگ کسی تامل کے بغیر اپنے گاہکوں کو ویلی فلمیں فراہم کرتے ہیں۔ جی نائن فور کے ایک دکاندار نے بتایا کہ یہ فلمیں نسبتاً زیادہ کرائے پر دی جاتی ہیں "دس روپے کے بجائے بیس روپے یا تیس روپے، جب کوئی محاسبہ کرنے والا نہ ہو، تو بہت سے لوگ ناروا کاموں پر آمادہ ہو جاتے ہیں " ایک ایسے معاشرے میں جہاں دولت زیادہ تیزی کے ساتھ معیارِ عزت بنتی جا رہی ہے اور جہاں احتساب کے ادارے کمزور ہیں یا کرپٹ ہیں، شاید ایک آسانی سے سمجھ میں آئے والا تبصرہ ہے، ہلکے ایک جگہ لکھتے ہیں:

"جہاں تک اخلاق سوز فلموں کا تعلق ہے، ان کے بچوں پر اثرات کے بارے میں دو آراء موجود نہیں ہیں، مغربی معاشرے میں بھی ٹی وی پروگرام سے پہلے مطلع کیا جاتا ہے کہ یہ پروگرام بچے اپنے والدین کی اجازت سے دیکھیں، جبکہ ہمارے ہاں بچوں کی وڈیو سنٹروں سے مخرب الاخلاق فلموں کے حصول سے قبل کسی بھی قسم کی اجازت نہیں لی جاتی، محض دس یا بیس روپے کے عوض وہ کسی بھی طرح کی فلم حاصل کر سکتے ہیں۔

ماہر نفسیات ڈاکٹر خالدہ ترین کے تجزیہ کے مطابق اس طرح کی فلموں کے اثرات دو طرح کے ہو سکتے ہیں۔ ایک تو یہ کہ بچے جو کچھ دیکھتے ہیں، تجسس کی بنا پر تجربہ کرنے کی کوشش کرتے ہیں، دوسرا اثر بیماری کی صورت میں نمودار ہوتا ہے والدین ابتداء سے ہی جن باتوں کو بچوں کے لئے شجر ممنوعہ قرار دے دیتے ہیں، وہی باتیں جب بچوں تک کسی دوسرے ذریعہ سے کسی منفی انداز میں پہنچتی ہیں، تو بچہ "ہسٹریکل کنورین ری ایکشن" کا شکار ہو جاتا ہے۔
ڈاکٹر خالدہ ترین کے خیال میں غلط انداز میں پہنچائی گئی اطلاع بچے کو اپنی شناخت کے بحران میں مبتلا کر دیتی ہے۔ اس کے ساتھ ساتھ احساس گناہ بچے

کو مزید نفسیاتی دباؤ کا شکار بنا دیتا ہے۔

یہاں تک تو صرف پاکستان کے ایک شہر اسلام آباد کا حال عرض کیا گیا، ورنہ ماٹرائڈ سے پورے ملک کا حال یہ ہے کہ بقول سعید احمد صاحب!

"اس بات پر زیادہ بحث کی گنجائش نہیں ہے کہ ہمارے ملک میں ہر چوک پر ایک ویڈیو کی دکان موجود ہے، جہاں سے کسی بھی عمر کا بچہ ہر طرح کی فلم حاصل کر سکتا ہے..... (اور ہجنگ کے ایک سروے کے مطابق ہر ویڈیو سنٹر پر کم از کم "ڈبل ایکس" فلمیں دستیاب ہیں۔ ان ویڈیو کی دکانوں پر آنے والوں میں بچوں اور نوجوانوں کی تعداد سب سے زیادہ ہے..... اس سروے کے مطابق چودہ سال سے لیکر تیس سال کی عمر تک کے لوگ "ڈبل ایکس" فلمیں طلب کرتے ہیں۔ بعض ویڈیو سنٹرروں کے مالکان نے گفتگو کے دوران بتایا کہ بعض اوقات چودہ سال سے کم کے بچے بھی مخرب انداز فلموں کا مطالبہ کرتے ہیں۔ اپنے اسی مقالہ میں سعید احمد صاحب لکھتے ہیں:

"اخلاق سوز اور بلیو فلمیں مارکیٹ سے آسانی سے دستیاب ہو جاتی ہیں، کئی ایک گھرانے ایسے ہیں کہ جہاں اس بات کا احساس کئے بغیر کہ گھر میں بچے بھی ہیں جو ان کو دیکھ لیتے ہیں، ایسی فلمیں دیکھی جاتی ہیں، جہاں



موسم بہار
تھنڈا مشروب

تسکین قلب
شربت میں
مشروب سلامت

ہریانہ دواخانہ
فہرستہ کراچی ان ۱۹۸۱

مجموعۃ قواعد الفقہ

اس سے قبل یہ کتاب صرف پانچ رسائل کے ساتھ طبع ہوئی تھی۔

اب میر محمد کتب خانہ نے اپنے روایتی حسن طباعت و اضافات کے ساتھ کتاب کے آخر میں تین سو صفحات پر مشتمل مندرجہ ذیل دو نادر اور مفید رسائل شامل کر کے کتاب کی افادیت کو دو بالا کر دیا ہے۔ اب کتاب سات رسائل کا مفید مجموعہ ہے۔ کتاب کے شروع میں جناب مفتی اعظم پاکستان حضرت مولانا مفتی ولی حسن صاحب شیخ الحدیث جامعۃ العلوم اسلامیہ و حضرت مولانا سلیم اللہ خان صاحب شیخ الحدیث و مہتمم الجامع الفاروقیہ اور جسٹس مولانا مفتی محمد تقی عثمانی صاحب نائب مہتمم دارالعلوم کراچی کی تقاریض بھی شامل ہیں۔

وہی تحتوی علی سبع رسائل

۱۔ اصول الامام الکرنی : التي علیہا مدار کتب ائمتنا الحنفیہ۔

۲۔ اصول المسائل الخلافیۃ : للامام الدبوسی فی کتابہ "تاسیس النظر"

۳۔ القواعد الفقہیۃ الشرعیۃ المخرجة علی مذهب الامام الاعظم المشتملۃ علی مسائل کثیرۃ۔

۴۔ التعریف الفقیۃ : وہی معجم لطیف یشرح الالفاظ المصطلح علیہا عند الفقہاء الحنفیۃ رحمہم اللہ تعالیٰ۔

۵۔ ادب المفتی : مشتمل علی رسم المفتی و آداب الافتاء و مسائلہ علی

مذہب الامام الاعظم رحمہ اللہ تعالیٰ۔ - تالیف علامہ مفتی عظیم الاحسان المجدی برکتی -

و قد اُضاف إلیہا صاحب مکتبۃ میر محمد جزئین ہامین

لأرباب العلم والفقہ والمتخصصین وألحقہا فی آخر هذا الكتاب

۶۔ احدهما الفن الاول فی القواعد الكلية من الاشباہ والنظائر

سید لا بن نجیم المصری صاحب البحر

۷۔ وثانیہا قسم القواعد الكلية من المدخل الفقہی العام إلی الحقوق

المدنیۃ لمصطفیٰ احمد الزرقاء استاذ القانون المدنی

والشریعة الاسلامیۃ فی کلیۃ الحقوق بدمشق۔

میر محمد کتب خانہ آرام باغ کراچی

(تفصیلی فہرست مفت طلب فرمائی)

مدیر کتب خانہ میر محمد کتب خانہ
قیمت ۹۲/- روپے

اور اب احمد پرائیویٹ لمیٹڈ پیش کرتے ہیں
انتہائی سستے دو کمروں کے مکانات کی اسکیم

گلستان احمد

سرجانی ٹاؤن سیکٹر نمبر 10 کے ڈی لے آؤٹ 41 ملحق نارینڈہ کراچی

وقت مقررہ پر قبضہ کی ضمانت

بنکگ صرف -/3000 روپے
کل قیمت صرف -/12900 روپے
علاوہ قرضہ

مزید تفصیلات: ونگ کیلے مسدود دفتر رجسٹر فرمائیں۔
مجھے 9 بجے تا 12 بجے

الاحمد (پرائیویٹ) لمیٹڈ
(بڈز اینڈ ڈیولپرز)



1۔ الاحمد مینشن بلاک 34 بی گلشن اقبال کراچی 74

فون: 461566-462557

- 2 بیڈ رومز • صحن علیحدہ عسافانہ ڈرائیوٹ
- 64 مربع گز • قرضہ کی سہولت
- انتہائی آسان اقساط • بجلی، پانی اور گیس
- اور دیگر ضروریات سے آراستہ •

بیرونی ماحک میں رہنے والے حضرات بنکگ کیلے ڈرائفٹ
بنام الاحمد (پرائیویٹ) لمیٹڈ کراچی ارسال فرمائیں۔

METRO MEDIA

پاکیزہ روحوں کی پاکیزہ پسند الکحل سے پاک
موسم گرما کی جان *** ہر عبادت کی شان

خطِ روحِ حس

ملنے کا پتہ: عجمی ٹریڈرز مین روڈ، لیاقت آباد، 3 منزلہ حبیب بینک
سول ایجنٹ: برائے عبد الغفور محمد اسماعیل تاجر عطر (تائم 19.04.86) کراچی

محمد تقی عثمانی

دور کے شاہراہ

(۱)

سہ پہر کا تقریباً ڈیڑھ بج رہا تھا جب ہم میدانِ موتہ اور شہدائے موتہ کی زیارت سے فارغ ہوئے۔ اب ہم یہاں سے عمان کے راستے میں مدھے دمشق جانا چاہتے تھے، لوگوں سے معلوم کرنے پر پتہ چلا کہ عمان جانے کیلئے ایک اور راستہ نسبتاً مختصر بھی ہے، اور مرکزی شاہراہ ہونے کی وجہ سے زیادہ آباد بھی۔ لیکن اس مرکزی شاہراہ تک پہنچنے کیلئے کافی دور تک ایک چھوٹی سڑک پر سفر کرنا پڑیگا، گاڑی میں پٹرول کم تھا، اور اندازہ نہیں تھا کہ کتنی دور چلنے کے بعد پٹرول پمپ ملے گا، اس لئے چاہا کہ مزار کی بستی ہی سے پٹرول ڈلوالیں، یوں بھی اردن کے زمینی راستوں کے نقشے پر یہ ہدایت درج تھی کہ چھوٹے راستوں پر پٹرول پمپ کم ہیں، اس لئے کسی لمبے سفر پر روانہ ہونے سے پہلے گاڑی میں پٹرول کی کافی مقدار کا اطمینان کر لیا کریں۔

لیکن مزار کی بستی میں ایک سڑک سے دوسری سڑک تلاش کرنے کے باوجود کوئی پٹرول پمپ نہ ملا۔ بعض مقامی افراد کی رہنمائی سے ایک پٹرول پمپ تک پہنچے، لیکن وہ بند پڑا تھا، اور مالک کا سراغ نہ مل سکا۔ اب اس کے سوا کوئی چارہ نہ تھا کہ سب سے پٹرول کے ساتھ ہی کسی طرح مرکزی شاہراہ تک پہنچنے کی کوشش کریں، اس زمانے میں وہاں ڈھائی پونے تین بجے کے قریب عصر کی اذان ہو جاتی تھی، اس لئے دن ڈھلتا جا رہا تھا، ہم اندھیرے سے پہلے عمان پہنچنا چاہتے تھے۔

چنانچہ اللہ کے نام پر سفر شروع کیا، لیکن کچھ دور چلنے کے بعد کار کی ایندھن کی سوئی اختتام کے آخری نشان کو چھوئے لگی، دوسری طرف ہمارے چاروں طرف ریگستان تھا، اور سڑک اتنی سُنان کہ دور تک کسی گاڑی کا نشان نظر نہیں آتا تھا، کبھی کوئی اکا دکا گاڑی آگے پیچھے سے گزر جاتی تھی، اور کچھ پتہ نہیں تھا کہ مرکزی شاہراہ کتنی دور ہے، کسی بھی وقت گاڑی جواب دے سکتی تھی، اور جواب دیدیتی

تو اس بق ودق صحرا میں کوئی مدد دہنی مشکل تھی۔ تمام رفتار اس تصور سے خاموش بھی تھے اور کسی قدر متفکر بھی۔ انسان کی نگاہیں صبح و شام اسباب ہی پر لگی رہتی ہیں، اور وہ انہی اسباب کی تلاش میں دن رات سرگرداں رہتا ہے، اور یہ جاننے کے باوجود کہ یہ سائے اسباب کسی مُستَب کے ہاتھ میں ہیں، وہ مُستَب کے بجائے اسباب ہی سے لو لگائے رکھتا ہے، لیکن جب کبھی ظاہری اسباب کے تمام راستے بند ہو جائیں، اور کوئی چارہ نہ رہے تو اس وقت خدا ہی یاد آتا ہے، قرآن کریم نے انسان کی اسی کمزوری کو اس طرح بیان فرمایا ہے :-

وَإِذَا مَكَابُؤُنَا فِي الْفُلْكِ دَعَوُوهُ اللَّهُ مُخْلِصِينَ لَهُ الدِّينَ
اور جب یہ لوگ کشتی میں سوار ہوتے ہیں تو اسی وقت اللہ کو پکارتے ہیں
اور اس وقت بندگی خالص اسی کیلئے کرتے ہیں۔

چنانچہ اللہ تعالیٰ سے دُعا کرتے رہے کہ سلامتی کے ساتھ کسی پٹرول پمپ تک پہنچ جائیں، ایندھن کی سُئی بہت دُور سے پٹرول ختم ہونے کا اشارہ دیتی آرہی تھی، لیکن گاڑی بفضلہ تعالیٰ پوری رفتار سے چلتی رہی، یہاں تک کہ سُئی کئے اختتام کے نشان پر پہنچنے کے بعد معمولی حالات میں جتنا فاصلہ طے ہونے کی توقع ہوتی ہے، وہ بھی طے ہو گیا، لیکن گاڑی نہ رُکی، اب کسی بھی لمحے خطرہ پیش آسکتا تھا، اسی امید و بیم کے عالم میں کافی دیر بعد دورانق پر ایک سڑک کی لیکر نظر آئی جس پر دونوں طرف سے گاڑیاں دوڑ رہی تھیں۔ یہی وہ مرکزی شاہراہ تھی جس کا پتہ بتایا گیا تھا، دُعا رد و کرتے کرتے بفضلہ تعالیٰ ہم اس شاہراہ پر پہنچ ہی گئے۔ اس شاہراہ پر کچھ دُور اور سفر کرنے کے بعد بائیں ہاتھ پر درویش ٹورنٹ اور ایک پٹرول پمپ نظر آ گیا، نماز عصر ادا کی، اس کے بعد بھوک لپنے شباب پر تھی۔ ریستورنٹ میں: یہدھانا کھایا۔ اردن اور شام میں کھانوں کی انواع و اقسام بہت سی ہوتی ہیں، اُن میں سے بہت کم لپنے مَنہ کو لگتی ہیں، لیکن سیخ کے کباب (جنہیں یہاں شیش کباب کہا جاتا ہے) اور بکے (جنہیں یہاں اوصال کہتے ہیں) یہ لوگ بہت اچھے بناتے ہیں، وہی منگوائے گئے۔

ایک طویل، پُر مشقت اور پُر خطر سفر کے بعد ایسے صاف ستھرے اور پُر فضا ریستورنٹ میں عافیت کے یہ لمحات، اور ایسی بھوک کے عالم میں یہ لذیذ غذا ایک مُسافر کیلئے اللہ تعالیٰ کی بہت بڑی نعمت تھی۔ ہم دن رات ایسی عافیت اور ایسی راحت و لذت سے نہ جانے کتنی مرتبہ بہرہ اندوز ہوتے رہتے ہیں، مگر اکثر ان نعمتوں کا احساس بھی نہیں ہوتا۔ جب کبھی خطرات سے گزرنے کے بعد یہ چیزیں میسر آتی ہیں، تب ان کی قدر معلوم ہوتی ہے۔

کھانے کے بعد ہم نے دوبارہ سفر شروع کیا، جب عمان کے مضافات میں پہنچے تو سورج کا سفینہ کُنا لے لگ رہا تھا، اور اس کی الوداعی کرنیں رات کی آمد کا پیغام دے رہی تھیں، ہمیں ابھی دُشَق جانا تھا، معلوم ہوا کہ ایک سڑک عمان کے باہری باہر دُشَق کی طرف جاتی ہے، اور شہر میں داخل ہونا نہیں پڑتا، ہم اسی سڑک پر ہوئے۔ یہ سڑک عمان کی شمالی جانب میں ایک ہلالی نصف دائرہ بناتی

ہوئی اردن کے دوسرے اہم شہر زرقار پہنچ گئی جو عمان کے قریب ہی آباد ہے، بلکہ اب دونوں شہروں کی آبادیاں بڑھتے بڑھتے یک جا ہو گئی ہیں۔ یہاں شہر کے کنارے ایک مسجد "مسجد خالد بن الولید" میں ہم نے نماز مغرب ادا کی، اور سفر دوبارہ شروع کر دیا۔ رات کے نو بجے کے قریب ہم اردن کی آخری سرحدی بستی رشار پہنچے جس کے بعد شام کا علاقہ شروع ہو رہا ہے۔

دریائے اردن

یہ واقعہ جنوری ۱۹۸۶ء کا ہے، اس کے بعد اسی سال اکتوبر میں مجمع الفقہ الاسلامی کا سالانہ اجلاس عمان میں منعقد ہوا۔ اس میں شرکت کیلئے مجھے دوبارہ عمان جانے کا موقع ملا۔ آگے بڑھنے سے پہلے اس دوسرے سفر کی چند باتیں بھی ذکر کر دینا مناسب ہے۔

اس مرتبہ عمان میں میرا قیام ایک ہفتہ رہا۔ لیکن مجمع کے اجلاس کی مصروفیت اتنی تھی کہ کہیں اور جانے کا موقع بہت کم ملا، وہاں کے ایک معروف ہوٹل ریجنی پلیس میں قیام کا انتظام تھا، اور اسی کے ایک ہال میں اجتماعات ہوتے تھے، لہذا صبح و شام ہوٹل ہی میں رہنا ہوتا تھا، البتہ اجلاس کے اختتام پر منتظلیں نے ایک دن شرکاء اجتماع کیلئے اجتماعی طور پر اردن کے خاص خاص مقامات کی سیاحت کا پروگرام رکھا تھا، میں اگرچہ بیشتر مقامات پہلے دیکھے ہوئے تھا، لیکن یہ قافلہ بہت سے اہل علم پر مشتمل تھا، وزارت الادوقف کے سیکریٹری ڈاکٹر عبدالسلام العبادی (جن کی کتاب الملکیۃ فی الشریعۃ الاسلامیۃ تین جلدوں میں اپنے موضوع پر ایک شاہکار کی حیثیت رکھتی ہے) بطور رہنما ساتھ تھے، اور رفقا سفر میں ڈاکٹر مصطفی الزرقار، شیخ علی احمد السالوس، شیخ محمد ہشام البرہانی، شیخ عبداللطیف آل سعد اور بہت سے حضرات شامل تھے۔

اس سفر میں ہم اصحاب کہف کے غار، بحیرہ میت اور اغوار کے علاقے میں گئے، ان سب علاقوں کی تفصیل میں پہلے ہی لکھ چکا ہوں۔ البتہ اس مرتبہ چند نئے مقامات پر جانا ہوا، ان میں سے پہلا مقام تو دریائے اردن تھا۔ بحیرہ میت کی سیاحت کے بعد ہمیں منتظلیں دریائے اردن مشرقی کنارے پر بیٹھے جو آجکل اردن اور اسرائیل کے درمیان جنگ بندی لائن کے طور پر استعمال ہو رہا ہے۔

دریائے اردن بڑا قیام دریا ہے، یہ لبانی میں ۳۱۹ کیلومیٹر کے علاقے میں پھیلا ہوا ہے، اس کا کچھ حصہ کنعان اور کچھ فلسطین اور سوریہ میں ہے، اس کا تذکرہ قدیم ترین کتابوں میں پڑھتے آئے تھے، بائبل کے بہت سے صحیفوں میں، جابجا اس دریا اور اس کے کنارے پیش آنے والے واقعات کا ذکر ملتا ہے۔ قرآن کریم میں بھی کم از کم دو مقامات پر اس دریا کا نام لئے بغیر تذکرہ کیا گیا ہے۔ پہلا ذکر سورہ آل عمران میں ہے، جہاں حضرت طاوت کے عمالقہ کے ساتھ جہاد کا واقعہ بیان ہوا ہے، وہاں قرآن کریم نے بیان فرمایا ہے کہ حضرت طاوت نے اپنے رفقا سے کہا تھا کہ:

إِنَّ اللَّهَ مُبْتَلِيكُمْ بِنَهَرٍ فَمَنْ شَرِبَ مِنْهُ فَلَيْسَ مِنِّي

إِلَّا مَنْ اغْتَرَفَ غُرْفَةً بِيَدِهِ ،

بیشک اللہ تعالیٰ تمہیں ایک دریا سے آزمائے گا، پس جو شخص اس دریا کا پانی پئے گا اس کا مجھ سے تعلق نہیں، سوائے اس کے جو ایک چلو اپنے ہاتھ سے لے لے۔

مفسرین کا کہنا ہے کہ اس دریا سے مراد دریائے اردن ہے۔

قرآن کریم نے دوسری بار دریائے اردن کی طرف سورہ روم میں اشارہ فرمایا ہے یعنی اس جگہ جہاں ایرانی لشکر کے ہاتھوں رومیوں کی شکست کا تذکرہ ہے۔ ارشاد ہے :-

الَّذِينَ غَلِبَتْ الرُّدُمُ فِي أَرْضِ الْأَرْضِ ،

الَّذِينَ رَدَمَ كَ لَوْكَ نَزْدِيكَ تَرِيْنَ زَمِيْنٍ مِيْنِ مَغْلُوْبٍ هُوْكَتْ .

مفسرین نے لکھا ہے کہ یہاں "نزدیک ترین زمین سے مراد دریائے اردن کی دادی ہے، کیونکہ یہی وہ مقام ہے جہاں ایران کے بادشاہ خسرو پردیز کے لشکر نے روم کے لشکر کو شکست فاش دی تھی۔

دریائے اردن کی دادی مختلف اقوام اور تہذیبوں کا گہوارہ رہی ہے۔ اسی کے کناروں پر سینکڑوں انبیاء علیہم السلام مبعوث ہوئے، اور تاریخ کے نہ جانے کتنے ابواب لکھے گئے۔ اس کے مغربی کنارے سے فلسطین کا علاقہ شروع ہو جاتا ہے جسے قرآن کریم نے ہر جگہ "ارض مقدسہ"، "ارض مبارکہ" وغیرہ کے ناموں سے تعبیر فرمایا ہے۔

کتابوں میں دریائے اردن اور اس سے وابستہ تاریخی واقعات کے بارے میں جو کچھ پڑھ رکھا تھا، اس کی بنا پر ذہن میں تاثر یہ تھا کہ یہ کوئی بڑا سا دریا ہو گا۔ لیکن یہاں پہنچ کر دیکھا تو یہ چوڑائی میں اتنا چھوٹا ہے کہ اس کیلئے دریا کے بجائے "نالی" کا لفظ زیادہ مناسب معلوم ہوتا ہے۔ اس کی زیادہ سے زیادہ چوڑائی ہمارے پاکستان کے دریائے سو ات یا دریائے کنہار کے برابر ہوگی، اور بہت سی جگہوں پر اس سے بھی کم، اور سردی کے موسم کی وجہ سے اس میں پانی بھی بہت کم تھا۔

دریا پر ایک پُل بنا ہوا ہے جس کے مشرقی حصے پر اردن کی آخری چوکی اور ایک بڑا سا دفاعی مورچہ بنا ہوا ہے، پُل کا تقریباً دو تہائی حصہ اردن کے قبضے میں ہے، اور باقی ایک تہائی حصہ اسرائیل کے تسلط میں، دونوں حصوں کو ممتاز کرنے کیلئے بیچ میں ایک بڑا سا ڈم رکھا ہوا ہے، ہم اس ڈم تک گئے۔ اس سے آگے اسرائیل کے فوجی پہرہ دے رہے تھے، اور پُل کے مغربی کنارے پر ان کی چوکی نظر آرہی تھی۔ بیت المقدس یہاں سے بارہ پندرہ میل سے زیادہ نہیں تھا، لیکن بیت المقدس تو کچھ، ہمارے لئے اسرائیل کا منون احسان ہوئے بغیر دریا پار کرنا بھی ممکن نہ تھا۔ ہماری بد اعمالیوں کی پاداش مغربی کنارے پر اسرائیل کے لہرتے ہوئے پرچم کی صورت میں ہمارے سامنے تھی۔ دل تھا کہ حسرت و ندامت اور یاس و اضطراب کے جذبات سے پا جا رہا تھا، لیکن ہمارے پاس اپنی

بے بسی کا ماتم کرنے کے ہوا اس صورت حال کا کوئی علاج نہ تھا، تمام رفقا خاموش اور دم بخود تھے، کوئی کسی سے بات نہیں کر رہا تھا، شاید سب اسی قسم کے جذبات میں ڈوبے ہوئے تھے، جب ٹوٹ کر واپس گاڑی میں بیٹھنے لگے تو ہمارے ایک رفیق نے سکوت توڑتے ہوئے کہا:-

”یہ جگہ تو سیاحت کیلئے نہیں، جہاد کیلئے آنے کی تھی۔“

ہم سب یہ نشتر بھی سہہ گئے، اور تھوڑی دیر میں گاڑی واپس مشرق کی طرف روانہ ہو گئی۔

یہاں سے ہمارا قافلہ مسجد ابی عبیدہ کیلئے روانہ ہوا، راستے ہی میں جمعہ کا وقت ہو گیا۔ بیشتر بلاد عربیہ میں معمول یہ ہے کہ زوال ہوتے ہی اذان کا وقت جمعہ پڑھ لیتے ہیں، اور تمام مسجدوں میں ایک ہی وقت جمعہ ہوتا ہے، لہذا اگر ایک مسجد میں جمعہ نہ ملے تو پھر کہیں نہیں مل سکتا، لہذا ہم نے راستے کے ایک شہر میں جمعہ کی نماز ادا کی۔ نماز کے بعد مسجد ابی عبیدہ پہنچے، وہاں سے منتظین ہیں ایک قریبی بستی میں لیگئے، یہاں ایک زمیندار کے گھر میں دوپہر کے کھانے کا انتظام تھا، یہ کھانا اردن کے مقامی روایتی انداز میں ترتیب دیا گیا تھا۔ کئی بڑے بڑے تھالوں میں چاول رکھ دیئے گئے جن میں پہلے سے دہی اور چلغوز سے پڑے ہوئے تھے۔ تھال کے بیچ میں ایک مسلم ڈبے کا گوشت اُبلایا اور کھانا تھا۔ اردن کے دیہات کی روایت یہ ہے کہ معزز ترین مہمانوں کے سامنے یہ کھانا پیش کیا جاتا ہے۔ چمچوں اور چھری کا نئے کے تکلفات نہ تھے، دس دس بارہ آدمیوں نے ایک ایک تھال میں ہاتھوں سے کھانا کھایا۔ کھانے کے بعد عمان واپسی کیلئے دوسرا راستہ اختیار کیا گیا جو انتہائی سرسبز و شاداب پہاڑیوں سے گذرتا تھا، قدم قدم پر کھیت اور باغات، سبزے سے لدے ہوئے پہاڑ، دلکش وادیاں اور پہاڑوں پر چڑھتی اُترتی سڑکیں۔ غرض پورا راستہ بڑا خوبصورت اور دلادیز تھا۔ راستے میں ایک قلعہ الریض بھی دیکھا جو اس علاقے کے بلند ترین پہاڑ کی چوٹی پر سلطان صلاح الدین ایوبی نے تعمیر کیا تھا۔ یہ اُس وقت کی بات ہے جب بیت المقدس پر عیسائیوں نے قبضہ کر لیا تھا، اور سلطان صلاح الدین ایوبی اُسے عیسائیوں سے واکزار کرانے کے لئے اُٹھے تھے۔ یہ قلعہ پورے علاقے کا بلند ترین مقام ہے، اس کا رخ مغرب کی جانب ہے، اور یہاں کے برج سے دُور تک فلسطین کا نظارہ کیا جاسکتا ہے، یقیناً یہاں کی نصب شدہ منجیق مغرب میں دشمن پر حملہ کرنے کیلئے انتہائی مؤثر ثابت ہوئی ہوگی۔ یہ قلعہ آج پھر کسی صلاح الدین ایوبی کے انتظار میں چشم براہ ہے۔

عصر کا وقت ہو گیا تو راستے کے ایک قصبے کی مسجد میں نماز پڑھنے کیلئے اترے، دیکھا تو

یہ قصبہ عجلون تھا۔ حدیث کی مشہور کتاب ”کشف الخفا“ کے مصنف علامہ اسماعیل بن محمد عجلونی اسی قصبے کی طرف منسوب ہیں۔ جس مسجد میں ہم نے عصر کی نماز پڑھی، وہ بھی بڑی قدیم مسجد تھی، وہاں لگے ہوئے ایک کتبے کے حوالے سے ڈاکٹر عبد السلام عبادی نے بتایا کہ یہ مسجد سلطان ظاہر بابر نے تعمیر کی تھی۔ یہاں سے روانہ ہو کر ہم مغرب کے وقت واپس عمان پہنچے۔

مجموعی تاثرات:

اردن ایک چھوٹا سا ملک ہے، اسرائیل کے مقبوضات سمیت اس کا کل رقبہ ایک لاکھ آٹھ ہزار مربع کیلو میٹر ہے، اور عرب اسرائیل جنگ کے بعد ستانویس ہزار سات سو چالیس کیلو میٹر رہ گیا ہے۔ آبادی بارہ لاکھ کے لگ بھگ ہے۔ زیادہ تر رقبہ خشک اور غیر آباد ہے۔ البتہ بعض علاقے بڑے زر خیز ہیں، غذائی اجناس اور زیتون یہاں کی خاص پیداوار ہے، فاسفورس بھی نکلتا ہے۔ ترکی خلافت کے زمانے میں یہ اسلامی حکومت کا ایک چھوٹا سا صوبہ، بلکہ ایک ڈویژن تھا، اردن، سوریہ، لبنان اور فلسطین جو آج چار خود مختار ملک ہیں، یہ چاروں ملکر شام کہلاتے تھے جو اسلامی حکومت کا ایک صوبہ تھا۔ مغربی ممالک کی سازشوں سے شام چار حصوں میں تقسیم ہوا، پہلی جنگ عظیم کے بعد اردن ترکی خلافت سے الگ ہوا، اور ۱۹۴۶ء میں موجودہ شاہی خاندان نے "المملکۃ الہاشمیۃ الاردنیۃ" کے نام سے اپنی بادشاہت قائم کی۔

حکومت کے انتظام کے لحاظ سے بلاشبہ اس وقت اردن عالم اسلام کے ان چند ملکوں میں سے ہے جہاں کا نظم و ضبط اور معیار زندگی قابلِ تعریف ہے، اور ملک کو اس معیار تک پہنچانے میں حکمرانوں کی جدوجہد کو بڑا دخل ہے۔ یہاں خواندگی کی شرح ۸۰ فیصد ہے۔ لوگوں میں تہذیب، شائستگی اور خوش اخلاقی نمایاں محسوس ہوتی ہے۔ صفائی ستھرائی کا معیار بھی عالم اسلام کے دوسرے پسماندہ یا ترقی پذیر ملکوں سے بہتر ہے۔ کہتے ہیں کہ شاہ حسین اردلی عہد شہزادہ حسن بہت سادگی کیساتھ لوگوں میں گھلے پلے رہتے ہیں، سڑکوں پر جاتے ہوئے کسی شخص کو کوئی غلط کام کرتے دیکھتے ہیں تو خود کار سے اُتر کر اُسے نرمی سے فہمائش کر دیتے ہیں۔

عوام کو سرکاری دفتروں میں رشوت، بد نظمی یا کام چوری کی شکایت نہیں ہے، جو شخص بھی اپنا کوئی جائز کام دفتروں میں لیکر جائے، وہ باسانی اپنا مقصد حاصل کر لیتا ہے۔ جرائم بھی بہت کم ہیں، اور بحیثیت مجموعی امن و امان کی فضا نظر آتی ہے۔

لوگوں میں خوش اخلاقی اور نرم خوئی اتنی عام ہے کہ کسی بھی شخص سے بات کر کے دل خوش ہو جاتا ہے، لوگوں میں خوش اخلاقی کا یہ معیار بننا محض کو کسی دوسرے عرب ملک میں نظر نہیں آیا۔ ایک اجنبی اگر راستے پر جلتے ہوئے کسی جگہ ٹھکے تو ہر راہ گیر رک کر اس سے دریافت کرتا ہے کہ کسے کسی مدد کی ضرورت تو نہیں۔

عوام کی دینی حالت بہت اچھی نہیں تو بہت بُری بھی نہیں ہے، مسجدوں میں نمازیوں کی تعداد کافی ہوتی ہے، دہو کہ فریب بہت کم ہے۔ البتہ اردن پر امریکی اثرات روز افزوں ہیں، اور ان کی وجہ سے دینی فضا بھی روز بروز خراب ہو رہی ہے، ذرائع ابلاغ سے عربیائی دفحاشی کے پرچار پر کوئی قدغن نہیں ہے۔ انتہائی عربیوں اور مغرب جہنماؤں کی نمائندگی کے روزمرہ کے معمول میں داخل ہے۔ اور اس لحاظ

سے معاشرہ تیزی سے اخلاقی ابتری کی طرف جا رہا ہے۔ عربانی و فحاشی اور شراب نوشی کی دہائیں عوام تک تو ابھی نہیں پہنچیں، لیکن ملک کے بااثر پڑھے لکھے اور دولت مند حلقوں میں تیزی سے پھیل رہی ہیں۔ اردن اپنی مختصر آبادی اور اندرونی مسائل کی کمی کی وجہ سے نفاذِ شریعت کیلئے بہترین ملک ہے، جو اگر شریعت کو اپنانے کی مثال قائم کرے تو دنیا بھر کیلئے ایک نمونہ بن سکتا ہے، لیکن یہ حکمرانوں کو اس طفس کوئی توجہ ہے، نہ ملک میں اس مقصد کیلئے کسی موثر تحریک کا کوئی وجود ہے، نتیجہ یہ کہ یہاں امر کی اثرات دن بدن بڑھتے جا رہے ہیں، ادران پر ردک لگانے کا کوئی راستہ نہیں ہے۔

شام کی حدود میں:

اس جملہ معترضہ کے بعد میں پھر جنوری ۱۹۸۶ء کے سفر کی طرف لوٹتا ہوں:-
رمثاء اردن کی آخری بستی تھی، وہاں امیگریشن وغیرہ کی کارروائی کے بعد ہم آگے جانا چاہتے تھے، لیکن معلوم ہوا کہ شام کی حدود میں داخل ہونے کیلئے شامی حکومت کی طرف سے ایک رہنما گاڑی آتی ہے، اسی کی رہنمائی میں حصار عبور کی جاسکے گی، تنہا کسی گاڑی کو جانے کی اجازت نہیں، چنانچہ اس گاڑی کے انتظار میں خاصی دیر لگ گئی، جب چند کاریں جمع ہو گئیں تو شامی گاڑی آئی، اور اس کی رہنمائی میں ہماری کار نے چلنا شروع کیا، رمثاء کی چوکی سے نکل کر شام کی سرحدی چوکی درعہ تک پہنچنے کیلئے تقریباً دو کیلو میٹر کا فاصلہ طے کرنا پڑتا ہے، یہاں سڑک کے دونوں طرف بارھ لگی ہوئی ہے۔ اندھیرا اتنا زیادہ تھا کہ بارھ کے پار کچھ نظر نہیں آتا تھا۔ بس اگلی رہنما گاڑی کی عقبی روشنی کے پیچھے پیچھے چلتے رہے، یہاں تک کہ شام کی پہلی چوکی درعہ آگئی۔

یہاں امیگریشن اور سٹم کی کارروائی میں کافی وقت لگا، میرے ساتھ کچھ کتابوں کا ایک بنڈل تھا جو سعودی عرب اور اردن سے خریدی تھیں، گاڑی کے رکتے ہی سٹم کا ایک آدمی کتابوں کا وہ بنڈل اٹھا کر کہیں ہجوم میں غائب ہو گیا۔ سٹم کے کچھ اور لوگوں نے بعد میں کار کے دوسرے سامان کی تلاشی لی، اور گاڑی کو پاس کر دیا۔ انہی سے کتابوں کا اتنا پتہ معلوم کرنے کی کوشش کی تو انہوں نے ایک دفتر کا پتہ بتایا کہ وہاں ان کتابوں کا جائزہ لیا جائیگا، اس کے بعد وہ آپ کو واپس کر دی جائیگی۔

رات کے دس بج چکے تھے، ابھی تک عشاء کی نماز بھی نہیں پڑھی تھی، امیگریشن کی کارروائی کے بعد ہم نے پہلے نماز پڑھی، اس کے بعد کتابوں کی تلاش میں کافی دیر سرگرداں رہے، بالآخر تلاشِ بسیار کے بعد کتابوں کا بنڈل مل گیا۔ یہاں سے ہمیں دشت جانا تھا جو تقریباً سو کیلو میٹر دور ہوگا، اس لئے رات کے کھانے کی جگہ تھوڑا سا ناشتہ بھی کیا، اور جب یہاں سے روانہ ہوئے تو رات کے گیارہ بج رہے تھے۔

درعہ سے نکلنے کے بعد دمشق جانے والی سڑک پر گھسٹا لوپ تاریکی میں چلتے رہے، جب کہیں کوئی موڑ آتا تو راستہ معلوم کرنا پڑتا، صبح آٹھ بجے سے ہم مسلسل کاریں سفر کر رہے تھے، اس لئے خواہش یہ

تھی کہ جلد از جلد منزل تک پہنچ جائیں، لیکن راستہ تھا کہ لمبا ہوتا جا رہا تھا، جہاں کچھ زیادہ روشنیاں نظر آتیں خیال ہوتا کہ شاید یہی دمشق ہو، لیکن وہ کوئی اور بستی ہوتی اور اس کے پاس سے گزرنے کے بعد پھر وہی اندھیرا چھا جاتا۔ ایک دو مرتبہ راستے کے تعین کیلئے پیچھے بھی لوٹنا پڑا۔ اللہ اللہ کر کے افق پر ایک پہاڑ روکشیوں سے جھلگ کر نظر آیا جس کے دامن میں دُور تک ققمے بکھڑے ہوئے تھے۔ یہ دمشق کا مشہور پہاڑ قاسیون تھا۔

رات کے بارہ بج رہے تھے جب ہم دمشق کی حدود میں داخل ہوئے، آدھی رات گزر جانے کے باوجود شہر کی چہل پہل برقرار تھی۔ تھکن اتنی زیادہ تھی کہ ہوٹل کے انتخاب کیلئے چلنا پھرنا ممکن نہ تھا۔ عطاء الرحمن صاحب پہلے بھی دمشق آچکے تھے، انہوں نے بتایا کہ وہ مرجہ کے محلے میں ایک ہوٹل میں ٹھہرے تھے، وہاں اور بھی دوسرے ہوٹل موجود ہیں، چنانچہ ہم سیدھے وہیں پہنچ گئے۔ جس ہوٹل کا ذکر عطاء الرحمن صاحب نے کیا تھا، اس میں کوئی جگہ خالی نہ تھی، اس لئے مولوی عطاء الرحمن صاحب اور مولوی امین اشرف صاحب کسی دوسرے ہوٹل کی تلاش میں چلے گئے۔ میں اور قاری بشیر صاحب ہوٹل کے لاؤنج میں بیٹھتے رہے۔

ان لوگوں کو واپس آنے میں کچھ دیر لگی تو ہم انہیں دیکھنے کیلئے باہر نکلے، کچھ دور چل کر عجیب وحشت خیز منظر نظر آیا۔ کچھ لوگ سڑک کے کنارے چھوٹے چھوٹے تھڑے لگائے کھڑے تھے، ان تھڑوں پر کچھ بوتلیں رکھی تھیں، اوردہ بلند آواز سے پکار رہے تھے: دہسکی، دہسکی، دہسکی۔

دوسری طرف کچھ ناپسندیدہ وضع کے لوگ ان تھڑوں کے ارد گرد ہاتھوں میں شراب لئے شور و غل کر رہے تھے۔ شراب کی اس طرح خرید و فروخت اور استعمال کا یہ کریمہ منظر میں نے اس سے پہلے کم از کم کسی مسلمان ملک میں نہیں دیکھا تھا۔ اندازہ یہ ہوا کہ یہ علاقہ اچھے لوگوں کا نہیں ہے، یہاں سے کہیں اور منتقل ہونا چاہئے۔ اتنے میں عطاء الرحمن صاحب اور امین اشرف صاحب یہ خبر لیکر آگئے کہ آس پاس کے تمام اچھے ہوٹل بھڑے ہوئے ہیں، اور بیشتر ہوٹل ایرانی زائرین نے بک کر رکھے ہیں، صرف ایک نئے ہوٹل میں ایک کمرہ موجود ہے۔ اس علاقے سے کراہیت کا تقاضا یہ تھا کہ ہم یہاں سے کسی اور محلے میں جا کر کوئی اچھا ماحول تلاش کریں، لیکن رات کا ڈیڑھ بج چکا تھا، اور بستر تک پہنچنے کی خواہش اس درجہ غالب تھی کہ کم از کم ایک رات کیلئے اسی کمرے میں رہنا منظور کر لیا، شدید تھکن کے بعد بستر میسر آیا تو جلد ہی نیند آگئی۔

صبح کو بیدار ہونے اور معمولات سے فراغت کے بعد میں نے پاکستانی سفارت خانہ فون کیا، تو نعل جنرل توحید احمد صاحب سے بات ہوئی، وہ غائبانہ احقر سے واقف تھے، میں نے اُن سے ذکر کیا کہ ہمیں قیام کیلئے کسی اچھے ہوٹل کی بھی ضرورت ہے، اور ایک ہنما کی بھی۔ انہوں نے کہا کہ ایک گھنٹے کے اندر اندر میں خود آپ کے پاس پہنچتا ہوں۔ چنانچہ وہ اپنے وعدے کے مطابق ایک گھنٹے کے اندر ہمارے پاس پہنچ گئے۔ اس عرصہ میں انہوں نے ایک اچھے ہوٹل میں ہماری بکنگ بھی کرادی تھی، یہ

ایک فراسٹار ہوٹل فندق البستان تھا جو دمشق کے بارون علاقے وکٹوریا پر جبل قاسیوں کے سامنے واقع تھا، اور ہماری ضروریات کیلئے بہت مناسب چنانچہ ہم اس میں منتقل ہو گئے۔

جامعہ دمشق میں؛

اکی دوران توحید صاحب نے ہمیں دمشق یونیورسٹی لیجانے کا پروگرام بنالیا تھا، چنانچہ ہم ہوٹل سے سیدھے دمشق یونیورسٹی پہنچے، یہاں کلیۃ الشریعہ کے سربراہ ڈاکٹر فتی الدینی ہمارے منتظر تھے میں درستی صاحب کے غائبانہ ان کی کتابوں کے توسط سے متعارف تھا، انہوں نے اصول فقہ اور جدید فقہی مسائل پر متعدد تحقیقی کتابیں لکھی ہیں جن میں سے ایک کتاب ”المناہج الاصولیۃ“ میرے پاس پہلے سے موجود تھی۔ توحید صاحب نے اُن سے میرا تعارف کرایا، وہ بڑے تپاک لکھے ملے، اور کلیۃ الشریعہ کے دوسرے اساتذہ کو بھی جمع کر لیا۔ یہاں دیر تک مختلف علمی موضوعات پر گفتگو ہوتی رہی، ڈاکٹر دینی صاحب نے اپنی کتابوں کا ایک سیٹ بھی احقر کو تحفہ دیا۔

دمشق یونیورسٹی کا کلیۃ الشریعہ عالم عرب میں علمی اور تحقیقی معیار کے لحاظ سے بلند مقام کا حامل سمجھا جاتا رہا ہے، اور شاید جامعۃ الازہر اور جامعۃ الزیونہ کے بعد اس کی علمی شہرت سب سے زیادہ رہی، لیکن موجودہ لادینی حکومت نے یہاں کے اہل علم و فضل پر جوستم ڈھائے، ان کی بنا پر یہاں سے بڑے بڑے صاحبان علم و فضل ہجرت کر گئے، اور وہ پہلا سار علمی معیار بھی باقی نہیں رہا اور عملی تدبیر کے اعتبار سے تو یہاں کی فضا اور بھی گر گئی۔

یونیورسٹی میں مخلوط تعلیم ہے، لیکن اس کے باوجود متعدد طالبات مکمل برقعے میں ملبوس بھی نظر آئیں۔

دوپہر کے وقت ہم ہوٹل واپس آ گئے، اور عصر تک آرام کیا۔ توحید صاحب نے سفارت خانے کے سیکنڈ سیکریٹری عنایت صاحب کو ہماری رہنمائی کیلئے متعین کر دیا تھا۔ عصر کی نماز کے وقت وہ ہوٹل آ گئے، اور ان کی معیت میں ہم دمشق کے مختلف مقامات کی زیارت و سیاحت کیلئے روانہ ہوئے۔

شہر دمشق؛

دمشق اس وقت دنیا کے قدیم ترین شہروں میں سے ہے بعض روایتوں سے معلوم ہوتا ہے کہ حضرت نوح علیہ السلام نے طوفان کے بعد شتی سے اُسر کر سب سے پہلے دو بستیوں آباد فرمائیں، پہلے حران اور پھر دمشق۔ اس طرح طوفان نوح کے بعد سب سے پہلے حران اور دمشق آباد ہوئے۔ بعض دوسری روایتوں میں کہ حضرت ابراہیم علیہ السلام کے ایک غلام کا نام دمشق تھا اس سے پہلے یہاں بستی بسائی تھی، اس لئے اس کا نام دمشق ہو گیا۔ بعض تاریخوں میں یہ مذکور ہے کہ یہ بستی ذوالقرنین کی بسائی ہوئی ہے، اور بعض نے اس کی تعمیر کو سکندر مقدونی

اس کا صحیح تلفظ دمشق (دال پرزیر، میم پرزیر اور شین پر جزم) ہے۔

کے ایک غلام کی طرف منسوب کیے گئے۔

ان متعارض تاریخی روایتوں سے کسی حتمی نتیجے تک پہنچنا مشکل ہے، لیکن یہ بات شک و شبہ سے بالاتر ہے کہ یہ شہر ہزاروں سال سے آباد ہے، بائبل کے عہد نامہ قدیم میں بھی اس کا ذکر موجود ہے، اور جب سے تاریخ کی تدوین شروع ہوئی، اس وقت سے اس کا یہی نام چلا آتا ہے۔ اسی لئے کہا جاتا ہے کہ دمشق دنیا کا سب سے پرانا شہر ہے جو اب تک آباد ہے۔

اسلام سے پہلے اس شہر پر بیشمار طاقتیں حکمرانی کرتی رہیں۔ طلوع اسلام کے وقت یہ روم کی بازنطینی سلطنت کا اہم تجارتی شہر تھا۔ حضرت عمر رضی اللہ عنہ کے زمانہ خلافت میں یہ حضرت ابوبعید بن جراح کی سرکردگی میں فتح ہوا، اور صوبہ شام کا پایہ تخت قرار پایا۔ حضرت عمر رضی اللہ عنہ کے زمانے میں حضرت معاویہؓ اس کے گورنر مقرر ہوئے، اور حضرت علیؓ کی شہادت کے بعد انہوں نے اسے پورے عالم اسلام کا دار الخلافہ قرار دیدیا، چنانچہ بنو امیہ کے عہد حکومت میں تقریباً ایک صدی تک یہ اس اسلامی حکومت کا پایہ تخت رہا جس کی حدود بحر ظلمات (المانشک) سے بحر ہند تک پھیلی ہوئی تھیں۔

تقریباً ایک لاکھ انبیاء کرام (علیہم السلام) کے جدِ امجد حضرت ابراہیم علیہ السلام نے چونکہ شام ہی کو اپنا دار الحجۃ قرار دیا تھا، اس لئے جن انبیاء کرام کے حالات معلوم ہیں، ان میں سے بیشتر شام ہی کے علاقے میں پیدا ہوئے، اور دمشق کا پہاڑ قاسیون ان کی تبلیغ و دعوت کا بہت بڑا مستقر بنا رہا۔

مسلمانوں کے ہاتھوں دمشق کی فتح کے بعد جلیل القدر صحابہ کرامؓ کی بہت بڑی تعداد یہاں کو آباد ہوئی، لہذا اس شہر کو انبیاء علیہم السلام اور صحابہ کرامؓ کا شہر کہا جائے تو بیجا نہ ہوگا، اور اسی بنا پر اس کے چپے چپے سے تاریخ اسلام کی بیشمار یادیں دبستہ ہیں۔

یہ شہر سطح سمندر سے دو ہزار دو سو فٹ بلند ہے، اس لئے یہاں کا موسم اور آب و ہوا نہایت خوشگوار ہے، سردی کے موسم میں برف بھی پڑ جاتی ہے، اور شدید گرمی میں بھی راتیں ٹھنڈی اور فرحت بخش ہوتی ہیں۔ نہر بردہ شہر کے قریب سے گزرتی ہے اور اس کے پانی سے نہ صرف شہر کے لوگ سیراب ہوتے ہیں، بلکہ اسکی بنا پر علاقہ کافی سرسبز و شاداب ہو گیا ہے۔

(جاری ہے)

۱۔ ان روایات کیلئے ملاحظہ ہو تاریخ دمشق لابن عساکر و مختصر تاریخ دمشق لابن منظور ص ۳۴ تا ۴۱ ج ۱

۲۔ دیکھئے انسائیکلو پیڈیا برٹانیکا ص ۱۷ ج ۱

برصغیر پاک و ہند میں عربی شاہی کا قیام اور اس کے اثرات

ڈاکٹر عظیم الرحمن صاحب
پیشہ ورانہ تعلیمات اسلامیہ
پیشہ ورانہ تعلیمات اسلامیہ

آفتاب اسلام عرب کی سرزمین میں طلوع ہوا۔ اور اس کی روشنی سے جن دور دراز کے علاقوں کو منور کیا۔ ان میں سرزمین "ہند" بھی شامل ہے۔ اگرچہ عرب ہند دونوں ملکوں کا باہمی ارتباط اسلام سے پہلے بھی موجود تھا۔ عہد قدیم میں ہند اور مغربی دنیا کے درمیان تجارت کے جو تین راستے تھے۔ ان میں سے دو راستے عرب سے گزرتے تھے۔ پہلا راستہ دیانے سندھ کے دھلے سے دریائے فرات تک جا ملے جہاں سے انطاکیہ اور مشرقی بحیرہ روم کی بندرگاہوں کو جانے والی سڑک الگ ہوتی تھی اور دوسرا راستہ جو پہلے سے بھی زیادہ اہم تھا سندھ کے ساحل سے لیکر حفصہ موت تک جا پہنچتا ہے اس طرح عرب اور سندھ شروع ہی سے ایک دوسرے کے ساتھ لین دین کیا کرتے تھے اور ہندوستان میں اسلام کی اشاعت کا سب سے پہلا اور قدیم سبب یہی عربوں اور ہندوؤں کا تجارتی میل جول تھا۔

البتہ اسلام کے بعد عرب قوم کی تنظیم نے ان روابط کو مزید مستحکم بنیادوں پر استوار کر دیا اور پھر عرب اپنے مال و متاع کے ساتھ اسلام کی دولت بھی لانے لگے اور یہاں سے مال تجارت کے ساتھ نو مسلموں کو بھی ساتھ لے جاتے۔ ملیبار میں موپلا اور توریت انھیں عرب تاجروں کی یادگار ہیں اور یہی ہندوستان کے سب سے پہلے داعی اد مبلغ ہیں۔

۱ INTERCOURSE BETWEEN INDIA AND THE WESTERN WORLD BY H.G.

RAW. PAGE 11-2 ۲ ENCYCLOPEDIA BRITANICA VOL. 4. PAGE 244

۳ مقالات سلیمانی جلد ۲ ص ۱۸۹ (مضمون ہندوستان میں اسلام کی اشاعت)

ہند کے ساحلی علاقوں پر عربوں نے پہلا حملہ ۱۵ھ خلیفہ ثانی حضرت عمر بن الخطابؓ کے زمانے میں کیا۔ لیکن سلطنت کے استحکام اور بحری مہم کے خطرات کے پیش نظر حضرت عمرؓ نے اس بات کو ناپسند کیا۔ حضرت عثمانؓ کے دور میں بھی کسی حملے کی اجازت نہ ملی۔ حضرت علیؓ کے دور حکومت ۲۵ھ تا ۴۰ھ میں سندھ پر سرحدی حملوں کا سلسلہ جاری رہا۔ امیر معاویہؓ کے عہد حکومت میں مکران فتح کر لیا گیا اور اس کے باعث عربوں کا سندھ کی بادشاہت سے بلا واسطہ آمنا سامنا ہوا۔ امیر معاویہؓ کی موت کے بعد سندھ میں حملوں کے باوجود کوئی قطعی تاریخ نہیں ملتی۔ لیکن ولید بن عبد الملکؓ کے عہد حکومت میں عربوں کی فتوحات کا دائرہ سندھ میں بڑی تیزی سے پھیلنے لگا۔ اس کا سب سے بڑا محرک بحری فزاقوں کا ان جہازوں کو ٹوٹنا تھا۔ جس میں سیلون کے حاکم نے مسلمان یتیم بچوں اور عورتوں کو بھیجا تھا۔

۹۲/۶۷۱ھ میں محمد بن قاسم نے ان عورتوں کو رہائی دلانے کیلئے لشکر کشی کی۔ اس طرح انبیا اسلام کی روشنی میں اس تہذیب کا پہلا ریلا محمد بن قاسم کی قیادت میں آیا اور عرب دہند میں سیاسی تعلقات کا آغاز ہوا۔ دیبل سے لیکر ملتان سے آگے تک سائے علاقے پر عرب مسلمانوں کی حکومت مضبوط و مستحکم بنیادوں پر قائم ہو گئی اور محفوظ اور منصورہ جیسی بستیاں آباد ہوئیں۔ عرب فاتح عربی زبان اور دین اسلام کا سرمایہ ساتھ لائے۔ انہوں نے یہاں عربی اور علم منقول کو رواج دیا۔ جس سے قرآن و حدیث، فقہ، تجوید، صرف و نحو، لغت، فلسفہ، منطق، طب علم الکلام، اور تصوف کے علوم کی ترویج ہوئی۔ اس دور کے علمی مراکز کا پتہ نہیں چلتا۔ اس لئے اگر کوئی علمی کاوشیں رہیں بھی ہوں تو ان کا ضائع ہو جانا بعید از قیاس نہیں ہے۔

محمد بن قاسم کی شاعری کا آغاز

۴۱ھ عہد میں جاہلی عصبیت پھر سے ابھرنے لگی تھی۔ اور اس عہد میں شاعری نے خوب ترقی کر لی تھی عربوں میں شاعری کا ذوق صرف ادبی حلقوں تک محدود نہ تھا بلکہ ساری قوم میں جاری و ساری تھا۔ شہزادے، سیاست دان، سپاہی حتیٰ کہ عورتیں بھی شعری ذوق سے بہرہ ور تھیں اور شاعری میں یہ محبت ہر عام خاص میں پائی جاتی تھی محمد بن قاسم اور اس کے ساتھی اسی دور کے پیداوار تھے اس لئے یہ قیاس کیا جاسکتا ہے کہ محمد بن قاسم وہ پہلا آدمی تھا جس نے عربی شاعری کی ترقی اور نشوونما کی ابتدا کی ہے۔

اس کی نظموں کے شواہد جو وہ اپنی بہادری، دیرپادلی اور انسانی بے چارگی کے بلے میں پڑھتا تھا ازمنہ وسطی کے معاصرانہ تذکروں میں محفوظ ہیں۔ محمد بن قاسم کے بعد کئی گورنریکے بعد دیگرے مقرر ہوئے جن کے ساتھ بہت سے شاعر سندھ آئے جو بنیادی طور پر سپاہی تھے۔ سندھ کے عربوں نے نہ صرف دار الخلافہ کے ساتھ بلکہ اسلامی

۱۔ تاریخ اسلام ص ۲۱۴ - ۲۔ تاریخ اسلام ص ۳۰۶ - ۳۔ فتوح البلدان ج ۲ ص ۵۲۰ -

۴۔ احمد بن یحییٰ بن جابر بلاذری ۵۔ اسلام ص ۱۳۳ - ۶۔ احسان اللہ عباسی ابوالفضل

۷۔ تاریخ ادبیات مسلمانان پاک و ہند - ص ۲۸

دنیا کے دوسرے شہروں کے ساتھ سیاسی، سماجی، تجارتی اور ثقافتی تعلقات قائم رکھے۔ شعراء محدثین ادباء و مسکارد اور سپاہیوں کے تبادلے کی وجہ سے فاتحین و مفتوحین کے درمیان ایک گہری افہام و تفہیم عمل میں آئی۔ جس نے ثقافتی اور ادبی سرگرمیوں میں بہت مدد دی۔ اور مدھی شعراء نے عرب دنیا میں اپنی قابلیت اور تخلیقی صلاحیت کا بوجھ منوایا اور اس دور میں عربی ہی ایک ایسی زبان تھی جو تمام بلاد اسلامیہ میں اظہار خیال کا بہترین ذریعہ سمجھی جاتی تھی یہ چنانچہ چوتھی صدی ہجری تک عربی تمام اسلامی دنیا کی علمی و ادبی زبان تھی۔ کیونکہ اس وقت تک عربی نے ایک دینی علمی اور ادبی مقام حاصل کر لیا تھا اس لئے غیر عرب مسلمان عربی میں لکھتے اور اسی میں شعر کہتے تھے۔ ایک نہیں سینکڑوں ہندوستانیوں نے عربی زبان میں اشعار کہے۔ جن میں بعض کے دواوین بھی مرتب و مطبوعہ شکل میں ملتے ہیں۔

ہندوستانی کا پہلا عربی گوشتاثر :-

ڈاکٹر زبیر احمد خان نے سعد سلمان کو ہندوستان کا پہلا عربی گوشتاثر کہا ہے جس کی تاریخ پیدائش تمام اختلافات کے باوجود بھی ۳۴۸ھ بنتی ہے جبکہ عربی زبان کی قدیم تصانیف کا مطالعہ کیا جائے تو "بارون بن موسیٰ ملتانی" ہندوستان کا پہلا عربی گوشتاثر تھا۔ اس کے آباؤ اجداد نے ملتان میں اقامت اختیار کی اور اسی سرزمین میں بارون کی ولادت اور اس کی نشوونما ہوئی ہے۔

جاخط البصری (المتوفی ۵۲۵ھ/۸۶۹ء) نے بارون کو فطری شاعر تسلیم کیا ہے اور مولدین شعرائں اس کا شمار کیا ہے اگرچہ بارون کی سن وفات معلوم نہ ہو سکی۔ لیکن جاخط کے قول کے مطابق بارون ملتانی عرب کے مشہور شاعر کمیت کے پاس بہت زیادہ آیا کرتا تھا اور کمیت کی سن وفات ۵۱۲ھ/۷۲۴ء ہے اس لئے یہ یقین سے کہا جاسکتا ہے کہ بارون ملتانی کا انتقال دوسری صدی ہجری کے نصف اول میں ہوا۔ بارون نے مختلف اصناف سخن میں طبع آزمائی کی ہوگی مگر زمانے کے دست برد سے اس کے کلام کا بہت سا حصہ تلف ہو گیا ہے۔

یہ بات تو ظاہر ہے کہ عربوں کے عہد حکومت میں عربی سرکاری زبان تھی اور ایران غزنوی علم و حکمت کا بہت بڑا مرکز تھا۔ سلطان محمود غزنوی نے ۵۲۹ھ/۱۱۰۱ء میں برصغیر پاک و ہند کی طرف رخ کیا۔ ۵۴۳ھ/۱۱۳۲ء میں پنجاب کو غزنوی سلطنت سے منسلک کر لیا۔ اس ملک میں اسلام کو نئی راہ ملی۔ اور ہندوؤں نے دھرم ادھر اسلام قبول کیا اور برصغیر کی سرزمین اسلام کی روشنی سے جگمگا اٹھی ہے۔

اسلام کی یہ روشنی اپنے ساتھ فارسی زبان ذریعہ ابلاغ کی حیثیت سے لا لائی۔ لیکن نصاب تسلیم میں عربی کو وہی مقام حاصل رہا۔ جو عربوں کے عہد میں قائم ہوا تھا عرب مذہب کی زبان رہی۔ اور فارسی مبلغین کی زبان۔ اس طرح روزمرہ کی بول چال میں فارسی رواج پانے لگی اس کے باوجود بلند پایہ ادب میں عربی کی فوقیت مسلم تھی اور فارسی کسی

۱۷ LITERARY HISTORY OF THE ARAB: PAGE. 27 BY NICHILSON

۱۷ تاریخ فیروز شاہی ص ۱۱۵۔ از۔ ضیاء برنی (۱۸) ایضاً برغظیم پاک و ہند ص ۲۶۲۔ از۔ اشتیاق حسین قریشی کے عربی ادب میں برغظیم پاک و ہند کا حصہ ص ۲۳۴۔ از زبیر احمد ترجمہ شاہ حسن رزاقی کے راجہ السنہ الہند ص ۲۶۳۔ از قاضی اظہر مبارک پوری کے کتاب الجوانح ص ۱۱۰۔ از عثمان عمر و بصری جاخط (۱۹) دلائل الذہب ج ۱ ص ۲۴۰ کے کتاب الجوانح ص ۱۱۰۔ ۱۹۰ کے کتاب الكامل ج ۱ ص ۱۲۹۔ از ابن الاثیر

حد تک اس کے سہارے کی محتاج تھی نہ

اسی طرح غریبوں کے عہد حکومت میں سیاسی اقتدار کا مرکز دہلی قرار پایا۔ اور صدی کا وسط آتے آتے دہلی نے اسلام کا تمام علمی و ثقافتی سرمایہ ہندوستان میں پہنچ گیا اور دہلی مشرق میں اسلامی علوم کا سب سے بڑا مرکز بن گیا کیونکہ اجمیر میں بہت سے مدارس قائم کئے گئے۔ جو ہندوستان کے اندر اپنی نوعیت کے اولین ادارے تھے نہ۔ ساتویں صدی ہجری میں تانادیوں کے حملوں نے ایک طوفان بدتمیزی برپا کر دیا تھا اس لئے خراسان اور ماوراء النہر کے علما اور شعراء ہندوستان کی طرف ہجرت کر گئے اور یہاں کے سلاطین کی مہمان نوازی کے پیش نظر اس سرزمین کو اپنا مسکن بنالیا۔ علم و ادب اور دین کی خدمت میں مشغول ہو گئے۔ ان دو صدیوں میں اگرچہ سیاسی فضاء پاک نہ تھی۔ مگر پھر بھی یہاں علم و عرفان کی شمع روشن ہوتی رہی تھی۔

المشائخ نے مشائخ و علما کی سرپرستی کی وہ پہلا شخص ہے جس نے دہلی میں مدرسہ کی تعمیر کی اور اس کا نام مدرسہ معزی رکھا۔ اس کے علاوہ اس کے ایک مدرسہ بدایوں میں قائم کیا جو شمالی ہندوستان میں اسلامی ثقافت کا مرکز بن گیا۔ اس طرح یہ دور علم و ادب کا بہشتی دور کہلاتا ہے۔

چونکہ دین کی بنیادی کتب عربی زبان کے ساتھ خصوصیت رکھتی ہیں اس لئے اس نظام تعلیم سے عربی کو بحد تقویت ملی اور اس کا تجربہ ہا کہ عربی زبان نہایت احتیاط سے محفوظ رہی۔ حالانکہ عربی نہ تو اس ملک کی زبان تھی اور نہ ہی حکمرانوں کی۔ کیونکہ یہ لوگ غزنوی، غزنوی، غزنوی سے تعلق رکھتے تھے۔ اس زمانے میں تاریخ الوقت سکول پر تمام عبارتیں عربی میں لکھی جاتیں۔ کتبے بھی عربی میں کندہ کئے جاتے تھے لیکن شعر و شاعری پر فارسی چھا گئی مگر شاعری پر بھی عربیت کا رنگ نمایاں تھا۔ اس کے علاوہ عربی بھی درباروں میں حکمران کے زیر سایہ چلتی رہی۔ مثلاً ناصر الدین قباچہ جو اہل علم و اختیار و ابرار کے ساتھ زندگی بسر کرتا تھا۔ اس کا دربار گہوارہ شعر و سخن تھا۔ اس کے دربار میں آسمان ادب کے درخشندہ ستارے عہد ناصری کو اپنی تابانیوں سے منور کرتے تھے اور عربی ادب کا شعور رکھتے تھے صاحب طبقات ناصری منہاج السراج عربی میں شعر کہتے تھے اس کے علاوہ ایک مدرسہ مدرسہ ناصریہ کے نام سے قائم کیا گیا۔ اس مدرسے میں ایسے اساتذہ کی خدمات حاصل کی گئیں جو اپنے علم و فضل میں شہرہ آفاق تھے اور درس و تدریس میں کافی مہارت اور مقام رکھتے تھے۔

جب حکومت غلامیوں کے پاس آئی تو اس دور کی نمایاں شخصیت سلطان المشائخ نظام الدین اولیا ہیں ان کا شمار اس عہد کے ممتاز علما میں ہوتا ہے نظام الدین نے شمس الدین خوارزمی سے باقاعدہ ادب عربی کا درس لیا اور مقامات حریری حفظ کی۔ آپ کے شاگردوں کا پورا سلسلہ تقریباً عربی شعر و ادب کے ذوق میں ممتاز ہوا اور ان تلامذہ نے عربی شعر و ادب کے کئی اسلوب بھی ایجاد کئے۔

۱۔ کتب الکامل ص ۹۲ ص ۱۳۵۔ از ابن الاثیر ۲۔ ہندوستان کی قدیم اسلامی درسگاہیں۔ ص ۶۸۔ از ابوالحسن ندوی

۳۔ طبقات ناصری۔ ص ۱۲۷-۱۲۶۔ از منہاج السراج۔ ۴۔ تاریخ ادبیات مسلمانان پاک ہند ص ۱۳۰

۵۔ طبقات ناصری ص ۳۰۷۔ ۶۔ تاریخ ادبیات مسلمانان پاک ہند ص ۱۹۵

۷۔ تاریخ فیروز شاہی ص ۱۱۱۔ ۸۔ تاریخ ادبیات مسلمانان پاک و ہند ص ۱۵۰۔

اس کے بعد عہد تخلق میں صرف فیروز شاہی کے زمانے میں ہی ۳۰ مدارس قائم کئے گئے ان میں سب سے زیادہ اہم مدرسہ "مدرسہ فیروز شاہی" تھا اس عہد میں علم کی جانب خصوصی توجہ دی گئی اور اسی عہد میں عربی شاعری میں نظام الدین کے گلستان کے پھول اپنی بہار دکھلا رہے تھے اور قاضی عبدالمقصد بن محمد الکندی اور شیخ احمد تھانیسی ان دونوں نے عربی میں اتنے اشعار تو نہیں کہے کہ ان کا مستقل دیوان مرتب ہو۔ لیکن ان کے کلام شاعری میں فصاحت اور بلاغت بدرجہ اتم موجود تھی۔

پھر التمش کے زمانے سے سکندر لودھی کے عہد تک مدارس کا نصاب ایک مقررہ ہیج پر تھا۔ زیادہ زور مذہبی علوم پر دیا جاتا رہا۔ اور مختلف علوم مثلاً تفسیر حدیث اور فقہ معقولات میں شرح سمسہ اور شرح سحائف نصاب میں داخل تھیں۔ ان کے علاوہ نحو، ادب، منطق، تصوف اور علم کلام بھی پڑھائے جاتے تھے۔

اس نے عرب ایران اور وسط ایشیا سے اہل علم کو یہاں کی تعلیم کی ذمہ داری قبول کرنے کے لئے بلایا۔ ان میں شیخ عبداللہ اور شیخ عزیز جو معقولات میں مہارت رکھتے تھے قابل ذکر ہیں۔ اس طرح اس دور میں معقولات کو رواج ہوا۔

اس کے بعد ملک میں طوائف الملوک کا دور دورہ رہا۔ لیکن جس طرح اندلس میں اموی حکومت کے زوال کے بعد بھی عربی علوم اور اسلامی تہذیب کی شمع روشن رہی۔ اور اس کی روشنی ماند نہ ہونے پائی تھی ٹھیک اسی طرح

دہلی کی سلطنت کے سیاسی زوال کے بعد برصغیر میں مختلف صوبہ جاتی حکومت کا قیام ہوا تو اس کے ساتھ ساتھ وہاں علم و ادب کی ترقی ہوئی اور ان ریاستوں نے علم پر دی اور اہل علم کی سرپرستی میں قابل فخر روایات قائم کیں۔ سلطان ابراہیم شوقی کے عہد میں جو نویر اسلامی و عربی علوم کا نمایاں مرکز بن گیا اور اہل علم نے بھی اسی طرف کار رخ کیا۔ اس طرح احمد شاہ اولیٰ گجراتی بھی ایک علم دوست اور اہل علم کا قدر دان بادشاہ تھا۔ اس دور کے مشہور عربی شعراء کے اشعار سے پتہ چلتا ہے کہ انہوں نے عربی شاعروں کے مروجہ اصناف کے نمونے پیش کئے۔ اسی طرح اس دور کی اہم بات یہ بھی تھی کہ سقوط بغداد اور اندلس سے مسلمانوں کے اخراج کے بعد اب دینار کے اہل علم کی نظریں برصغیر کے ان علم پرور حکمرانوں پر پڑیں۔ اور وہ ہند کی ان اسلامی ریاستوں کے دار الحکومتوں کی جانب ہجرت کرتے نظر آتے ہیں۔ اس ہجرت کا ایک بڑا فائدہ یہ ہوا کہ یہاں کے عربی و اسلامی علوم کے ماہروں کو اہل زبان سے استفادہ کرنے کا موقع ملا اور اس طرح اس عہد میں جو عربی ادب تخلیق ہوا۔ اس میں وہ فدایت نہیں پائی جاتی۔ جو پہلے مغلیہ دور میں پائی گئی۔

۱۔ تاریخ فیروز شاہی ص ۱۱۲ ۲۔ منتخب التواریخ ص ۲۲۳-۲۲۴ ۳۔ الادب الاندلسی ص ۱۸ از ڈاکٹر احسان علی
۴۔ تارخ سنجاد بیات مسلمانان پاک و ہند ص ۱۶۸ ۵۔ نزہۃ الخواصر ج ۳ ص ۴۲ (۱) و ایضاً
ہیبتہ المسامح والنواظر ج ۴ ص ۳۰۶۔

ملک کے معروف و مشہور اداروں کی مسیاری
دینی علمی و ادبی کتابوں کا قابل اعتقاد
مرکز

مکتبہ برہان

مختلف مسلک فکر کے قرآنی ترجمے اور تفاسیر، احادیث
اور فقہ، تلمیح و سیرت نبوی پر مشتمل اردو، عربی، فارسی
انگریزی، سندھی، گجراتی اور پشتو میں ایمان افروز

مطبوعات دستیاب ہیں۔

مکتبہ برہان

اردو بازار - کراچی فون: ۲۱۹۲۲۱

دِلَاکِش
دِلَنسِیاس
دِلَنسِیاس

دِلَنسِیاس
دِلَنسِیاس

خود دواؤں کے جوڑ سب کیلئے
موزوں، جینس کے یاد دہانت
شیرک، جڑی دواؤں پر
دستیاب ہیں۔



خوش پوشی کے پیش رو

جینس کے از سر نو بہت یاد دہانت
زمین آگھوں کا بھی طے ہیں
جدا آپ کی شخصیت کو بھی
نمایا دے، جینس کو آئینہ جڑی دواؤں پر

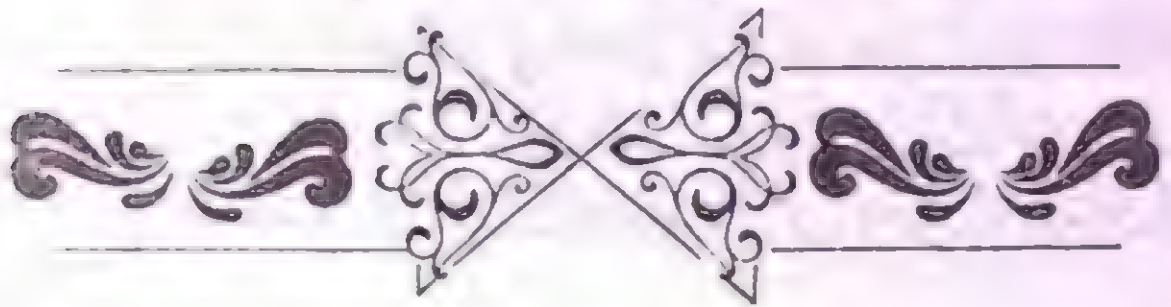
حسین عیسیٰ شاہی ملز
حسین انڈسٹریز لمیٹڈ کراچی
جہاں انشورنس لمیٹڈ کو آئینہ جڑی دواؤں پر
نمایا دے، جینس کو آئینہ جڑی دواؤں پر

عمران اشرف عثمانی

متعلم عالمیہ سال اول

دارالعلوم کراچی

حضرت عمران ابن حصین رضی اللہ عنہ



آپ کا نام و نسب | عمران ابن حصین ابن عبید ابن خلف الخزاعی آپ کے صاحبزادہ کا نام نجد ہے اس لئے آپ کی کنیت ابو نجد ہے آپ کے اسلام لانے سے پہلے کے حالات کتابوں میں مذکور نہیں البتہ آپ اور حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ عنہما جنگ خیبر میں ساتھ اسلام لائے اور آپ نے انصاری صحابی ہیں۔

آپ کے اسلام لانے کے ساتھ آپ کے والد اور آپ کی ہمشیرہ بھی اسلام لے آئی تھیں آپ بہت سے غزوات میں حضور اکرم محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم کے ساتھ شریک رہے اسلام لانے کے بعد آپ نے اپنی آبائی جگہ چھوڑ کر مدینہ منورہ میں ہی قیام فرمایا۔ جب حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کا وصال ہو گیا تو آپ بصرہ تشریف لے گئے، اور وہیں مقیم ہو گئے۔ ابوالاسود دؤلی فرماتے ہیں کہ حضرت عمر فاروق رضی اللہ عنہ نے آپ کو بصرہ بھیجا تاکہ آپ وہاں کے لوگوں کو دین کی باتیں بتائیں۔

جب حضرت علی رضی اللہ عنہ کا دور خلافت آیا تو اس میں مسلمانوں کے درمیان آپس میں وہ جنگیں ہوئیں جن کے واقعات مشہور ہیں، آپ ان فتنوں سے علیحدہ رہے آپ نہیں چاہتے تھے کہ ایک مسلمان کی تلوار دوسرے مسلمان کی تلوار سے ٹکرائے اس لئے آپ خود بھی ان جنگوں میں حصہ نہیں لیتے تھے اور دوسرے لوگوں کو بھی یہی تلقین فرماتے تھے چنانچہ حضرت ابوقحافہ رضی اللہ

لہ طبقات ابن سعد ج ۱ ص ۱۰۰ لہ طبقات ابن سعد ص ۱۰۰

عنه سے مروی ہے کہ حضرت عمران ابن حصین رضی اللہ عنہ نے فرمایا، "اے ابوقتادہ! بس اپنی مسجد میں جم کر بیٹھ جاؤ۔" حضرت ابوقتادہ نے سوال کیا کہ، "اگر فتنہ کی وجہ سے لوگ مسجد میں داخل ہو جائیں تب بھی؟" آپ نے فرمایا کہ، "ایسے موقع پر گھر میں جم کر بیٹھ جاؤ۔" حضرت ابوقتادہ نے سوال کیا کہ لوگ اگر گھر میں بھی داخل ہو جائیں تب میں کیا کروں؟" حضرت عمران ابن حصین رضی اللہ عنہ نے فرمایا کہ اگر میرے گھر میں کوئی شخص داخل ہو اور وہ میری جان اور میرے مال کے درپے ہو جائے تو اس وقت میں یہ سمجھوں گا کہ میرے لئے اب اسکو قتل کرنا جائز ہو گیا۔"

عبید اللہ ابن زیاد نے آپ کو عہدہ قضا پیش کیا جسکو آپ نے قبول فرمایا اسی دوران ایک دفعہ دو آدمیوں کا جھگڑا ہوا، وہ آپ کے پاس آئے انہیں سے ایک کے خلاف گواہوں نے گواہی دی آپ نے دوسرے کے حق میں فیصلہ فرما دیا۔ تو دوسرا شخص بولا کہ آپ نے اپنے اعتبار سے تو ٹھیک فیصلہ کیا ہے کیونکہ میرے خلاف گواہ آگئے تھے، لیکن خدا کی قسم! آپ کا یہ فیصلہ غلط اور گواہ جھوٹے ہیں۔ حضرت عمران ابن حصین نے یہ سنا تو آپ تکبیر بلند کرتے ہوئے علیہ السلام نے کہا، "اے ابو نجید! ذرا ٹھہر جائیے" اس پر آپ نے فرمایا کہ، "اس خدا کی قسم جس کے سوا کوئی معبود نہیں، میں جنگ اللہ تعالیٰ کی عبادت کرتا رہوں گا کبھی دو افراد کے درمیان فیصلہ نہ کروں گا۔"

ابو خشیہ حکم ابن اعرج سے روایت کرتے ہوئے فرماتے ہیں کہ مجھ سے حضرت عمران ابن حصین رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے فرمایا کہ جب سے میں نے حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے ہاتھ پر بیعت کی ہے اس وقت میں نے اپنی پیشاب کی جگہ کو دائیں ہاتھ سے نہیں چھو یا تھا۔

بزرگوار سے روایت ہے کہ حضرت عمران ابن حصین رضی اللہ عنہ ایک دفعہ ہمارے پاس آئے تو آپ پر ریشمی اور دھنی تخی جو اس سے پہلے اور اس کے بعد ہم نے کبھی آپ پر نہیں دیکھی تھی۔ تو اس پر آپ نے فرمایا کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا ہے:

(إِنَّ اللَّهَ إِذَا أَنْعَمَ عَلَى عَبْدٍ نَعْمَةً يَحِبُّ أَنْ تُرَى عَلَيْهِ. وَكَفَا قَالَ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ) یعنی کہ جب اللہ تعالیٰ اپنے کسی بندہ پر انعام فرماتا ہے تو اس بات کو پسند کرتا ہے کہ اس پر اس نعمت کا اثر نظر آئے۔

حضرت امام محمد ابن سیرین رحمہم اللہ تعالیٰ فرماتے ہیں کہ ہم نے بصرہ میں آپ سے زیادہ اہل فضیلت کسی اور کو نہیں دیکھا۔ اور آپ مستجاب الدعوات تھے اور کبھی کسی فتنہ کے وقت حاضر نہیں رہے (یعنی کسی بھی فتنہ میں جانہیں میں سے کسی بھی طرف سے شامل نہیں ہوئے، یہاں تک کہ حضرت

لے کذا فی طبقات ابن سعد ج ۴ صفحہ ۲۷۷ عبید اللہ ابن زیاد اس وقت والی کوفہ والی بصرہ تھے بعد میں عبداللہ ابن عامر بصرہ کے والی بنے۔ تے کہا جاتا ہے کہ آخر میں والی بصرہ حضرت عبداللہ ابن عامر نے آپ کی استعفیٰ قبول فرمایا تھا۔ کذا فی تعذیب النعمان ج ۸ صفحہ ۲۷۷ کذا فی سیر الاعلام النبلاء ج ۲ صفحہ ۲۷۷ جسے یہ یاد راہی ریشم کی بنی ہوئی تھی جس کو عربی میں خز کہتے ہیں جو دراصل کھنڈ ریشم ہوتا ہے اور اس کو پہننا یا نر بھی ہے۔ کذا فی لسان العرب من مطبوعات نشر ادب الحوزة ایران (ج ۵، صفحہ ۲۷۷) فی فضل الخاء) لے کذا فی سیر الاعلام النبلاء (ج ۲ صفحہ ۲۷۷) وکذا فی طبقات ابن سعد وغیرہ۔

علی کے زمانہ میں جو جنگ ہوئی تھی اس میں بھی کسی کے ساتھ شامل نہیں تھے ۱
حضرت حسن بصری رضی اللہ تعالیٰ کی قسم کھا کر کہتے تھے کہ بصرہ میں کوئی شہسوار حضرت عمران ابن
حصین رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے بہتر نہیں آیا ۲
آپ کو وفات سے تیس برس قبل استنقار (یعنی مسلسل پیاس کی وجہ سے پانی طلب
کرتے رہنے) کی بیماری ہو گئی تھی جس میں پیٹ میں پانی پیلا پڑ جاتا ہے پیاس بہت لگتی ہے۔ یہ بیماری
آپ کو تیس سال رہی۔ جو آپ صبر اور استقامت کے ساتھ جھیلتے رہے۔ تاریخ میں آتا ہے کہ
جس زمانہ میں آپ بیمار ہوئے تھے تو آپ کے پاس فرشتے آتے تھے اور آپ سے مصافحہ کرتے اور
بعض دفعہ بس دور ہی سے سلام کرتے اور ان کی آوازیں آتی تھیں۔ اس مرض کے دوران آپ کا پیٹ
چیر کر اس میں سے چربی بھی نکالی گئی لیکن اس سے بھی کوئی فائدہ نہیں ہوا تو اس زمانہ میں عرب میں ایک
خاص علاج کا رواج تھا، جب کوئی علاج کارگر نہ ہوتا تو اہل عرب وہ علاج کرتے تھے، اس کو
عربی میں 'کتی' کہتے ہیں اس میں گرم سلاخوں کے ذریعہ جلد کو جلا کر علاج کیا جاتا ہے۔ اس کو حضور
اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے ناپسند فرمایا تھا۔ آپ کو بہت لوگوں نے مشورہ دیا کہ آپ 'کتی' کر والیں
لیکن آپ انکار فرماتے رہے یہاں تک کہ آپ کا مرض بڑھتا چلا گیا۔ آخر کار آپ نے مجبور ہو کر وصال
سے دو سال قبل 'کتی' کر والی 'کتی' کروانے کے بعد آپ کے پاس فرشتوں کا آنا بند ہو گیا۔
اور آپ کا مرض بھی کم نہ ہوا۔ اور فرشتے کچھ عرصہ کے بعد دوبارہ آپ کے پاس آنے لگے۔ آخر کار آپ
بصرہ میں سن ۵۲ ہجری میں وصال ہو گیا ۳

روایت میں آتا ہے کہ حضرت عمران ابن حصین رضی اللہ عنہ کے پاس ایک شخص آیا اور
کہنے لگا کہ آپ کی اس بیماری کی حالت کو میں دیکھ نہیں سکتا تھا اس وجہ سے میں آپ کی عبادت کو
نہ آسکا۔ آپ نے فرمایا بھتیجے! تم میرے پاس مت بیٹھو، پس خدا کی قسم اس مرض کا جو حصہ میرے
اللہ کو پسند ہے وہ مجھے بھی پسند ہے ۴

آپ کی احادیث | حضرت عمران ابن حصین رضی اللہ عنہ سے جن حضرات نے احادیث سنیں اور
پھر اس کو دوسروں تک نقل فرمایا۔ ان میں سے مسطف بن عبد اللہ
الثخیری۔ ابوجار عطاردی۔ زہرم جرمی۔ زرقا بن اوفیٰ۔ حضرت حسن بصری۔ علامہ ابن سیرین
عبد اللہ ابن بریدہ، امام شعبی۔ عطار جو حضرت کے آزاد کردہ غلام تھے۔ اور حکم ابن اعرج وغیرہم ہیں ۵
آپ کی مسند احادیث ایک سو اسی احادیث ہیں جنہیں سے نو احادیث پر امام مسلم اور
امام بخاری رحمہما اللہ تعالیٰ متفق ہیں اور چار احادیث ایسی ہیں جنکے بارے میں حضرت امام بخاری رحمۃ
اللہ علیہ منفرد ہیں اور نو احادیث جو حضرت امام مسلم رحمہ اللہ نے ذکر فرمائی ہیں ان میں امام مسلم
منفرد ہیں ۶ واللہ اعلم بالصواب۔

۱۔ الجزء الرابع من اسعد الغابة ص ۸۵ (۸ ص ۸۵) ۲۔ اسعد الغابة (۲ ص ۸۵) ۳۔

۴۔ سیر اعلام النبلاء ج ۲ ص ۵۵ و طبقات ابن سعد وغیرہم۔ ۵۔ کذا فی سیر اعلام النبلاء (۲ ص ۵۵)

۶۔ سیر اعلام النبلاء (۲ ص ۵۵) واللہ اعلم بالصواب۔

مشروبات کی دنیا میں حرفِ اول بھی اور حرفِ آخر بھی

روح افزا کی بے پناہ مقبولیت اور مانگ سے متاثر ہو کر بہت سے لوگوں نے اس سے ملنے والے مشروبات بنانے کی کوشش کی مگر اس کی خوشبو، ذائقے اور تاثیر کی کوئی نقل نہ کر سکا۔ یہ ایک ناقابلِ تردید حقیقت ہے کہ پچھلے ۸۰ سال سے اب تک اس نوعیت کے جتنے مشروبات بنائے گئے وہ روح افزا کی بنیاد پر بنے اور آئندہ بھی جتنے مشروبات تیار ہوں گے وہ بھی روح افزا کو پیش نظر رکھ کر تیار کئے جائیں گے لیکن روح افزا کے معیار کو پہنچنا ممکن نہیں۔

مشروب مشرقِ روح افزا



روح پاکستان - روح افزا
راحت جان - روح افزا

نمازِ اذان

پاکستان سے محبت کرو - پاکستان کی تعمیر کرو

واحد الماری والے

پاکستان میں پہلی بار اسٹیل کی الماریاں تول کر پیش کرنے کے بانی
ہم اپنے رب کے انتہائی شکر گزار ہیں کہ اس نے ہم سے ملنا اقساط کے پروگرام کو کامیابی سے ہمکنار کیا۔ ہم اپنے عوام کے بڑے تہ دل سے
مشکور ہیں کہ انہوں نے ہمارے ساتھ بھرپور تعاون کیا۔ عوام کے اعتماد و تعاون کی بدولت ہم نے اپنی ایجنسیاں قائم کرنے کے پروگرام کو عملی جام
پہنایا اور ہمیں یہ سعادت حاصل ہوئی کہ ہم عوام کی ضروریات زندگی کی تمام چیزیں آسان اقساط پر ان کے گھر تک پہنچا کر دیں۔

آپ کی خدمت ہمارا الصداق ہے

ہم دل مسرت کے ساتھ اعلان کرتے ہیں کہ ہمارے ماہانہ اقساط کے پروگراموں کی نمبر شپ جاری ہے آپ بھی ہمارے ماہانہ اقساط کے پروگراموں میں نمبر بن کر اپنی پسند کی مندرجہ ذیل اشیاء حاصل کر سکتے ہیں۔

سیونگ مشین۔ الیکٹرک فیئر، یا چھوٹی الماری	50/-	روپے ماہانہ
بڑی الماری، اسٹانگ مشین یا مختلف فرنیچر کے سیٹ	100/-	روپے ماہانہ
ایئر کنڈیشنر	300/-	روپے ماہانہ

تقصیر السیاح

اس کے علاوہ ہمارے دیگر بزرگ مرام

موٹر سائیکل ہینڈا CD-70 = 400 روپے ملانے

پاک سوز کی کار 800 C.C کا ، 1500 لیٹر سے مایا بنے

نقد یا نقد کے برابر اقساط کی ادائیگی پر ہمارے پاس آپ کی پسند کی اشیاء کو راجی میں آپ کے گھر تک پہنچا کر دیتی ہے۔ ایسے آپ بھی ہمارے اقساط کے ماہانہ پروگراموں کی ممبر شپ حاصل کر کے ہمارے پروگراموں میں اپنی شرکت کو یقینی بنائیے۔

نوٹ ۱۔ ہمارے کارکنوں کے گڈ لک بھڈا ۷۵ - ۵۵ ڈیڑھ سائیکل کی ممبر شپ جاری ہے ایسے اور جلد از جلد ممبر بن کر ممبر شپ حاصل کیجئے اور ہمارے پروگرام میں اپنی شرکت کو یقینی بنائیے۔

[illegible]

کوئی شیر لایندہ بند سیکر ہے۔ ۲۵۔ زمان مٹان کوئی بکر کراچی

واحد لکھنؤ ایڈیشن ۱۹۱۵ء، حیدرآباد ۱۹۵۶ء، پوری شاپنا سٹیئر ٹریڈ منرل شاہراہ ۱۲۰، بالوئیل میچو کلا لکھ
 مارکیٹ صدر کراچی، فون نمبر ۵۲۵۷۵۵ - ۵۲۵۵۳۷

شوروم ۱- بنی الہاد بلاک غیر ۱۰ الکر اسکو اور نیافت آباد کراچی ۱۰

تقدیر و تبصرہ

فہرست مضامین

موطا امام مالک کی عظیم شرح عربی ٹائپ کے دلکش لباس میں

تالیف: شیخ الحدیث حضرت مولانا محمد زکریا صاحب کاندھلوی قدس سرہ
ناشر: ادارہ تالیفات اشرفیہ بیرون بڑا گیٹ - ملتان - سائز: ۲۰ × ۳۰ - عمدہ دبیر کاغذ پر ٹائپ کی
خوبصورت عکسی طباعت - مکمل ۱۵ جلدیں - ہر جلد مضبوط، دلکش اور ڈائی دار - مکمل سیٹ کا ہدیہ بارہ سو روپے
مدارس عربیہ کے لئے خصوصی رعایت -

موطا امام مالکؒ حدیث کی مشہور و معروف کتاب ہے جو دوسری صدی ہجری میں نہ صرف یہ کہ حدیث کے ابتدائی
مدون ذخیروں میں امتیازی مقام رکھتی ہے بلکہ وہ ساتھ ساتھ اہل مدینہ کے فقہ کا بھی عظیم الشان مأخذ ہے۔ جب تک
صحیح بخاری "منظر عام پر نہیں آئی تھی۔ اس وقت تک اس کو "اصح الکتاب بعد کتاب اللہ" کا مرتبہ حاصل تھا۔
اس کتاب کی بیشمار شرح لکھی گئی ہیں جن میں مختصر اور مفصل ہر طرح کی شرح موجود ہیں۔ لیکن آخر زمانے میں
شیخ الحدیث حضرت مولانا محمد زکریا کاندھلوی قدس سرہ نے "ادجز المالک" کے نام سے اس کتاب کی جو
شرح لکھی ہے وہ اپنی جامعیت اور افادیت کے لحاظ سے اپنی مثال آپ ہے۔ حضرت مولانا نے اس شرح میں امام مالکؒ
کی تشریح و تفسیر کے ساتھ اس کے متعلق جملہ مباحث کا استقصا فرمایا ہے، احکام سے متعلق احادیث کے
ساتھ تمام ائمہ مجتہدین کے فقہی مذاہب ان کے دلائل اور ترجیح رائج کا اہتمام فرمایا ہے۔

قربانی کے جانور کا پہلا قطرہ گرتے ہی تمام گناہوں کی بخشش

تشریح :
قربانی نہایت خوش
دلی اور مسرور دل سے
کرنی چاہیے۔ اپنی قربانی
اپنے ہاتھ سے ذبح کرنا
افضل ہے۔ اگر خود ذبح
نہ کرے تو ذبح کے وقت
دہاں خود حاضر رہنا
افضل ہے۔

حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا:
اے ناطق! جاؤ اپنی قربانی پر حاضری دو، کیونکہ اس کے
خون سے جو پہلا قطرہ گرے گا تمہارے سارے
گناہ معاف ہو جائیں گے، نیز وہ جانور (قیامت
کے دن) اپنے خون اور گوشت کے ساتھ
لایا جائے گا اور پھر اسے ستر گنا بھاری
کر کے (تمہارے میزان میں رکھا جائے گا۔
(الترغیب والترہیب)

شمسی کلاٹھ اینڈ ملز لمیٹڈ

۳ ادیس چیمبرز، تالپور روڈ، کراچی ۲۔ فون ۲۲۱۹۴۱-۲۳۸۰۸۱

پاک شاہین

کنٹینر سروس لمیٹڈ

پلاٹ نمبر ۲۳/۲۶ ٹیبر پونڈ، کیمڑی، کراچی

الْحَمْدُ لِلَّهِ

پاکستان میں یہ پہلا ٹرمینل جو نجی کاروباری شعبے میں قائم ہوا ہے۔
ملک کی درآمد و برآمدات نہایت عمدہ کارکردگی کے ساتھ بذریعہ کنٹینر عمل
نقل ہوتے ہیں، جہاز ران کمپنیاں اور تاجر ہماری خدمات حاصل کریں،
کسٹم اور کراچی پورٹ ٹرسٹ کی تمام سہولتیں حاصل ہیں۔

فون :
۲۴۱۸۴۰-۲۴۱۹۵۳
۲۴۱۸۴۲-۲۴۱۸۵۴

۴ راپتہ شاہین کراچی
ٹیلیکس : ۲۴۱۹

